عاشق الكوميكس
سمير
داخل العدد
مسابقتان
وجوائز فاخرة
فى انتظارك
زيكو زكى.. فى
مملكة اللعب
بستان العجائب
الحلقة الأولى
تصدر عن دار الهلال - العدد رقم ٢٧٢١ - ٢٧ جمادى أول ١٤٢٩هـ - ١ يونيه ٢٠٠٨ - السعر ٢٠٠ قرش
Samir - 2721 - 1 June 2008 - 200 P.T
روايات
الجيب
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


سمير
ثقافة.. تسالي.. مغامرات
سمير.. فرحة كل أحد
٢٠٠ قرش فقط



اضحك من قلبك

أفكار ورسوم: محمد حسن

تمام.. لكن ازاى عرفت
إنى باشتغل محاسب ؟!

سمير

صدر
العدد الأول
١٥ أبريل
عام ١٩٥٦

رئيس مجلس الإدارة
عبدالقادر شهيب
رئيس التحرير
د.شهيرة خليل
مدير التحرير
أحمد بحور
سكرتير التحرير
محمد عنان

أسعار البيع للعدد

مصر جنيهان - سوريا ٢٥ ليرة - لبنان ١٠٠٠ ليرة - الأردن ٧٠٠ فلس - الكويت ٥٠٠ فلس - السعودية ٤ ريالات - العراق ١٥٠٠ دينار - تونس ١,٥ دينار - المغرب ١٠ دراهم - الجزائر D-A 155 البحرين ٤٠٠ فلس - الدوحة ٤ ريالات - سلطنة عمان ٤٠٠ بيزة - الجمهورية اليمنية ١٢٥ ريال - فلسطين ٧٥ سنتا - المملكة المتحدة ١ جك - ايطاليا ٢ يورو - السودان جنيهان - الإمارات ٤ دراهم.

الاشتراكات

الاشتراك السنوى داخل جمهورية مصر العربية ١٠٤ جنيها تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٥٠ دولارا - أوروبا وآسيا وافريقيا ٨٠ دولارا - أمريكا وكندا والهند ٩٠ دولارا - باقى دول العالم ١٢٠ دولارا.
القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال ويرسل لادارة الاشتراكات بخطاب مسجل ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد.

المكاتبات

إدارة المجلة: ١٦ شارع محمد عز العرب - السيدة زينب - القاهرة.
صندوق بريد: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١
تلغرافيا: المصور - القاهرة ج.م.ع - تليفون: ٣٦٢٥٤٥٠
(٧ خطوط) - فاكس: ٣٦٢٥٤٦٩
مكتب الاسكندرية: ٢ شارع استامبول - محطة الرمل
ت: ٤٨٧٠٦٤٨ - فاكس: ٤٨٧٣٠٥٨

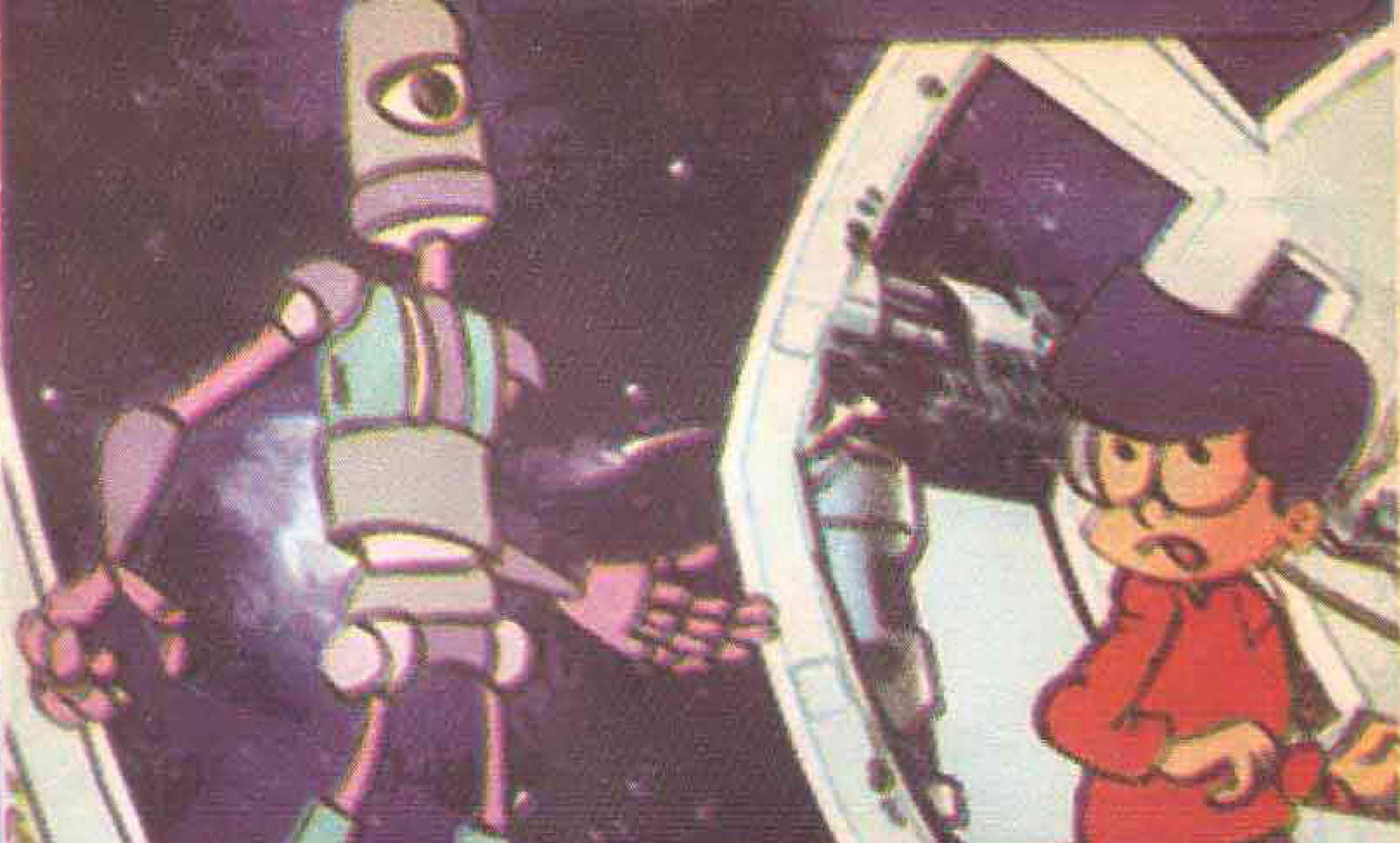
Samir 2721 -1 June 2008

البريد الالكترونى للمجلة:
samirmag2004@yahoo.com
الاشتراكات:
subscription_dep@yahoo.com











الغلاف
بريشة الفنان:
إيهاب وصفى

يوم سعيد

تتمنى كل الأمهات أن تكون لهن ابنة مثل سميرة..

قامت سميرة بعمل رائع عندما أنجزت أعمال المنزل كلها أثناء مرض أمها..

رتبت سميرة البيت ونظفته وغسلت الغسيل، والأطباق حتى شفيت والدتها تماماً..

أما سمير فقد قام هو أيضاً بدور إيجابى عندما لخص لسميرة جميع المواد التى فاتتها أثناء عملها بالمنزل.. فلتحاول أن تكون فى إيجابية سمير وسميرة.

د.شهيرة خليل

راحة تامة



لابد من الراحة التامة لمدة
أسبوعين مع العلاج..



حالاً يا دكتور سأذهب
لأحضر الدواء!
سأقوم بكل أعمال المنزل
يا ماما حتى يتم الله شفاءك!
ألف شكر
يا سميرة!



لكن الامتحانات اقتربت وتحتاجين
لكل دقيقة للمذاكرة!



المهم أن تقومى بالسلامة!
كلنا نحتاجك!
طش

سيناريو: مصطفى بكر
رسوم: رحاب جمال

لابد أن أسرع فى إعداد الطعام أيضاً!

ڤوووووو

ڤوووووو

ثم حان وقت الغسيل..

حقا! لقد كانت أمى تتعب كثيرا من أجلنا.. والآن سوف أعد الطعام!

ومرت الإيام

بل سأعده أنا فقد شفيت والحمد لله!

حمدا لله على سلامتك يا أمى!

















تمت

تلوين: حكمت محمد



تلوين

لون هذا المشهد بألوانك الزاهية..



أحباب الله

إعداد: أحمد بحور



رسول من الله

سيدنا صالح عليه السلام.. رسول من الله، كان قومه «ثمود» يعيشون فى أرض الحجر، بين الحجاز والشام.. وينحتون بيوتهم الضخمة فى الجبال ويفسدون فى الأرض.

دعاهم صالح إلى الإيمان بالله.. وجعل الله له الناقة آية، وهى ناقة الله.. فطلب منهم صالح أن يتركوها فى أرض الله ولا يمسوها بسوء، حتى لا يقع عليهم عذاب عظيم.. فكذبوه، ورفضوا طاعته.. وتحدوه أن يأتيهم بالعذاب، وأرسلوا أشقاهم الذى تعود الجريمة والعدوان، وهو «قدار بن سالف» فذبح الناقة، فأرسل الله عليهم صيحة قوية زلزلت الأرض، فأصبحوا فى بيوتهم بلا حركة كأنهم تماثيل.. وبكى صالح حزناً عليهم، وعاد إلى بلده، ومعه مائة وعشر من المؤمنين الذى نجاهم الله.. وبقى اسم صالح ليعلمنا. إن الإنسان الطيب حريص على مصلحة قومه ونجاتم من الأخطار.. وأن أى قوة للإنسان.. ضعيفة جداً أمام قوة الله.. فالله أكبر.

«عمر» المعلم

الدرس فى هذه الآية الكريمة ﴿يا أيها الذين آمنوا لا تقتلوا الصيد وأنتم حرم ، ومن قتله منكم متعمدا ، فجزاء مثل قتل من النعم يحكم به ذو عدل منكم ، هدياً بالغ الكعبة﴾ «الآية ٩٥ - المائدة» إذا نويتم الحج أو العمرة ، وهى زيارة الكعبة ، فلا تقتلوا صيداً ، أى صيد ، لأنكم فى وقت الإحرام والصيد فيه حرام ، وإذا قتل أحدكم صيدا فى وقت الإحرام ، فعليه أن يقدم حيوانا مثله لفقراء المسلمين .. يذبحه ويوزعه عليهم .

جاء أعرابى إلي «عمر بن الخطاب» وقال له : أنا اصطدت غزالا وأنا محرم .

فالتفت «عمر» إلي «عبدالرحمن بن عوف» وقال له : قل ..

فقال : يهدى شاة «خروفا» إلى فقراء مكة .

فقال «عمر» للرجل : أهد شاة أيها الرجل !

فقال الأعرابى - وكان سيىء الأدب -: «والله ما عرف أمير المؤمنين الجواب إلا بعد أن سأل غيره!!

فضربه «عمر» وأدبه وقال له : أتقتل فى الحرم وتسىء الأدب..؟ إن الله سبحانه يقول : «يحكم به ذو عدل منكم» أي اثنان، فأنا «عمر بن الخطاب»، وهذا «عبدالرحمن بن عوف» (يعنى حكمنا بأن الشاة مثل الغزال) .

مسكين هذا الأعرابى الأحمق ، لو حفظ لسانه لحفظ الدرس العظيم بصورة أفضل .

أين الله ؟!

سألوا «علىّ بن أبى طالب» :

- أين ربنا قبل أن يخلق السموات والأرض ؟

فأجاب : إنكم تسألون عن مكان .. والله موجود دائما بغير مكان .. لأنه ليس مثل غيره من الكائنات التى تحتاج إلى مكان .

إنه الله .. الذى ليس كمثله شىء.



تسع آيات كلها خير

﴿فلينظر الإنسان إلى طعامه ، أنا صببنا الماء صبا ، ثم شققنا الأرض شقا فأنبتنا فيها حبا ، وعنبا وقضبا ، وزيتونا ونخلا ، وحدائق غلبا ، وفاكهة وأبا ، متاعا لكم ولأنعامكم﴾ صدق الله العظيم . «عبس - ٢٤ - ٣٢» .

تسع آيات من سورة «عبس» تدعو الإنسان إلى التفكير والتأمل فى طعامه وكيف دبره الله ويسره ، ذكرت الآيات سبعة أنواع من طعام الإنسان ، ونوعا من طعام الماشية ، كنماذج من إنتاج الأرض الذى لايحصى .. ولكل نوع مزايا معروفة وأهمية خاصة .

المعنى : أننا بقدرتنا أنزلنا المطر من السماء ، وهو المصدر الوحيد للمياه العذبة على الأرض ، ويخرج منه الحب ، وهو طعام يأكله الناس ويدخرونه ، والعنب من أعجب وأنفع الثمار للإنسان ، والقضب وهو كل نبات يؤكل أخضر ، والزيتون وفوائده معروفه ، والنخل وهو غذاء وفاكهة ومنافعه كثيرة ، والحدائق العظيمة الأشجار الملتفة الأغصان ، والفاكهة بأنواعها ، والأب وهو العشب الذى تأكله الماشية .. والماشية ضرورية لحياة الإنسان أى خلقنا مثل هذه الأنواع من خيرات الأرض ليعيش الإنسان حياة هانئة .. فعليه أن يفكر فى قدرة الله .



الفرق بين النبى .. والرسول

سؤال : ما الفرق بين النبى والرسول ؟

جواب : النبى هو رجل أوحى الله إليه بشرع وتعاليم ، ولكنه لم يأمره أن يبلغها إلى الناس .. يكفى أن ينفذها النبى وحده .

أما الرسول : فهو نبى أمره الله أن يبلغ الوحى إلى الناس ، وله شريعة مكتوبة يدعو قومه للعمل بها.

وكان الأنبياء قبل «محمد» (ﷺ) يبعثون إلى قرية، أو أسرة، أو جماعة من الناس ، مثل «نوح» و«موسى» و«عيس ابن مريم» .

ولكن رسول الله «محمد» هو الذى أرسله الله إلى الناس أجمعين .. وهو خاتم النبيين والمرسلين .

«وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين» (الآية ١٠٧ - الأنبياء) .

من الأصحاب فى القرآن الكريم «١٥»

أصحاب الأعراف

جاء ذكر الأعراف وأصحابه في سورة الأعراف فى قوله تعالى : ﴿وبينهما حجاب وعلى الأعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم﴾ (٤٦) .

«حجاب» سور بين الجنة والنار ، كما جاء فى قوله تعالى ﴿فضرب بينهم بسور﴾ (الحديد - ١٣) ، والأعراف : شرفات فوق الحجاب أو السور ، والعرف كل ماعلا مثل : عرف الفرس، وعرف الديك .

والآن من هم أصحاب الأعراف ؟

من هم أصحاب الفضل الذين يجلسون فى الأعراف فوق السور أو الحجاب بين الجنة والنار ؟

قال العلماء فيهم أقوالاً كثيرة منها : قال : «ابن عطية» : فى حديث نبوى عن «جابر بن عبدالله» قال : قال رسول الله (ﷺ) : «توضع الموازين يوم القيامة فتوزن الحسنات والسيئات ، فمن رجحت حسناته على سيئاته دخل الجنة ، ومن رجحت سيئاته علي حسناته دخل النار» .

قيل يا رسول الله (ﷺ) : فمن استوت حسناته وسيئاته ؟ قال (ﷺ) : «ما أولئك أصحاب الأعراف لم يدخلوها وهم يطمعون» . أى لم يدخلوا الجنة بعد بفضل الله، ولكنهم يتمنون ، ويطمعون فى رحمة الله ليدخلوها .

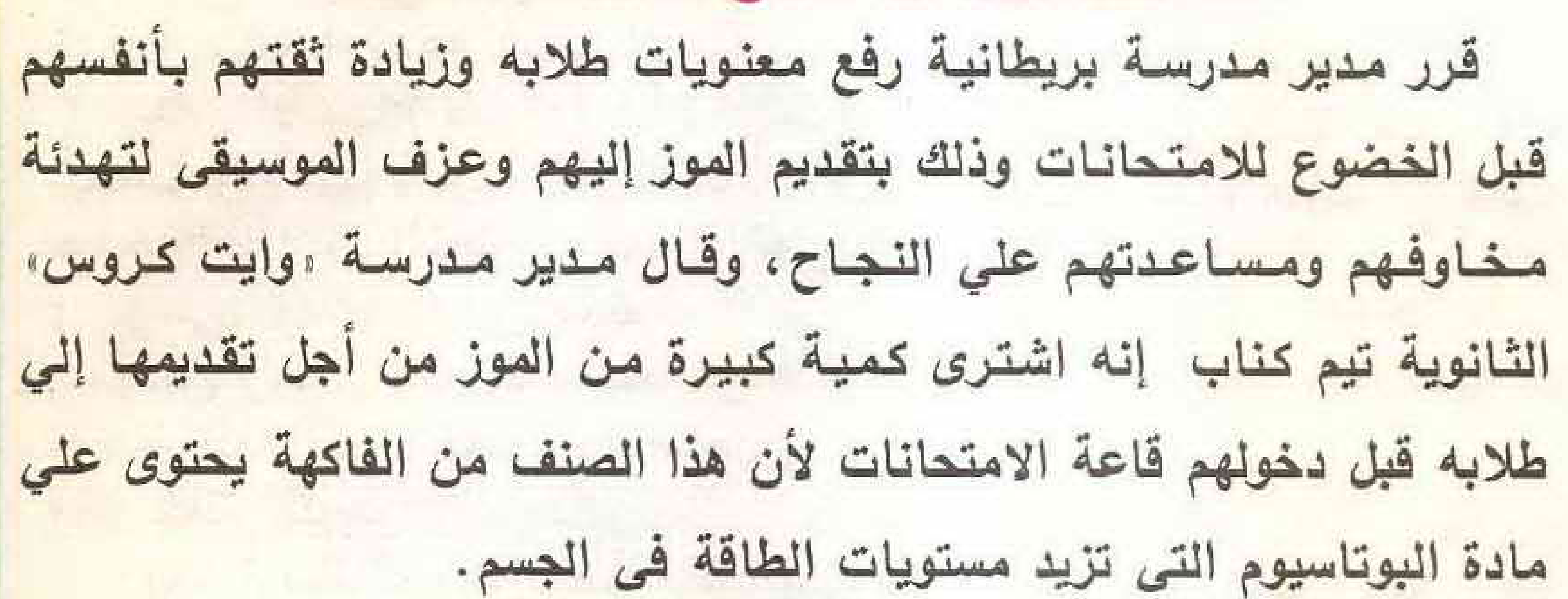
العلماء والشهداء

وقال الإمام «مجاهد» عن أصحاب الأعراف : هم قوم صالحون ، فقهاء ، علماء، وقيل هم الشهداء .

وقال «شرحبيل بن سعد» : هم المستشهدون فى سبيل الله الذين خرجوا عصاة لأبائهم فإذا رأوا أصحاب النار تعوذوا بالله أن يردوا النار أى دعوا ألا يدخلوها، وإذا رأوا أهل الجنة وهم لم يدخلوها بعد يرجون الله أن يدخلوها . الأسبوع القادم نتابع أوصاف أصحاب الأعراف .

اخبار الدنيا

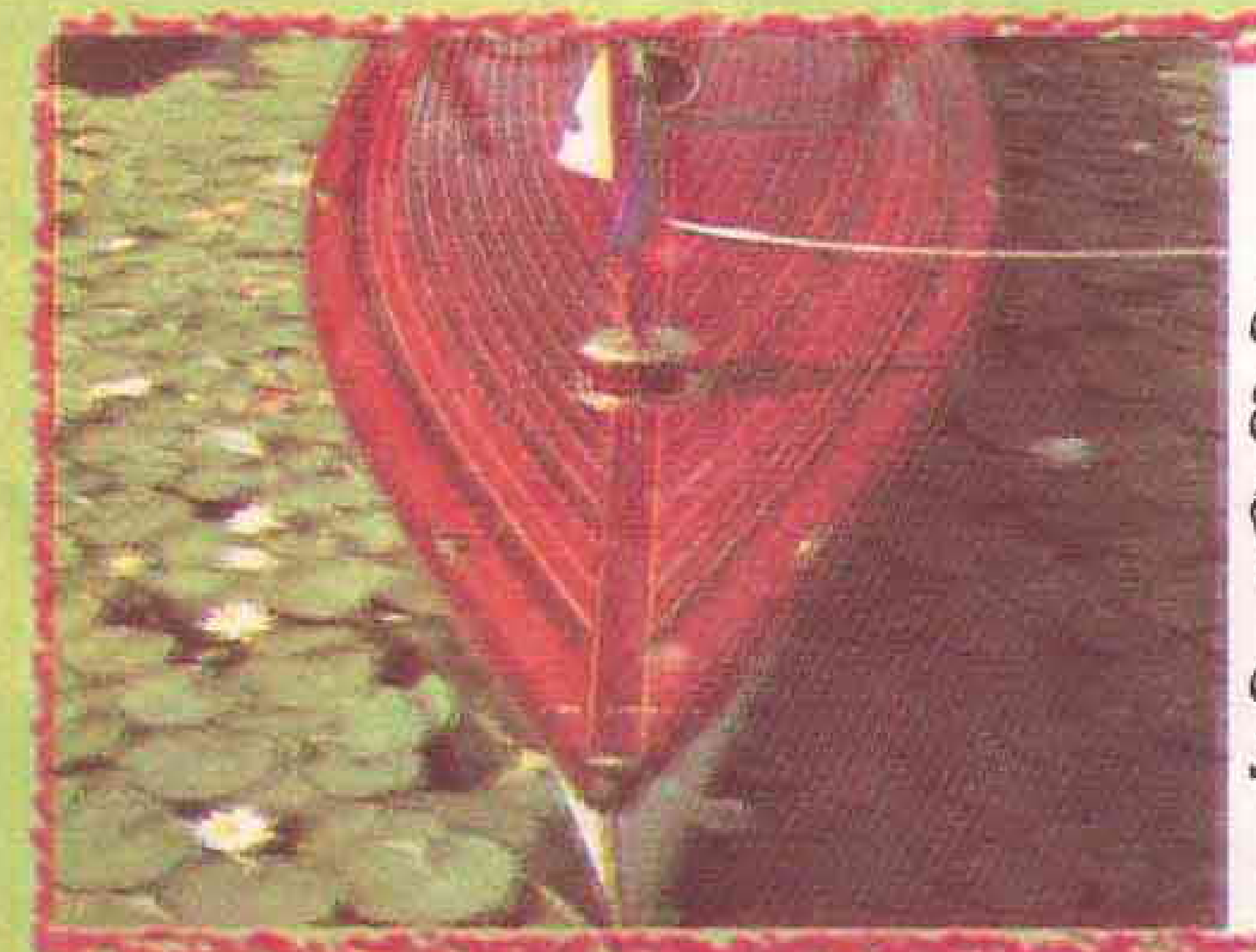
تقديم : محمد عنان



الموز والموسيقى .. لرفع معنويات الطلاب

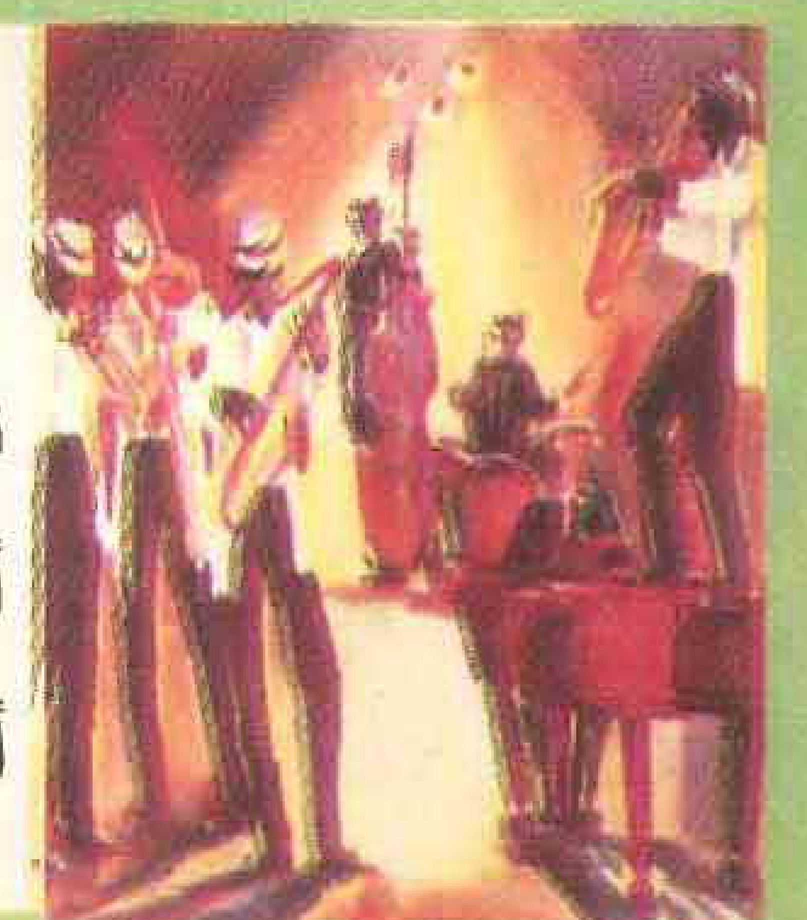
قرر مدير مدرسة بريطانية رفع معنويات طلابه وزيادة ثقتهم بأنفسهم قبل الخضوع للامتحانات وذلك بتقديم الموز إليهم وعزف الموسيقى لتهدئة مخاوفهم ومساعدتهم علي النجاح، وقال مدير مدرسة «وايت كروس» الثانوية تيم كناب إنه اشترى كمية كبيرة من الموز من أجل تقديمها إلي طلابه قبل دخولهم قاعة الامتحانات لأن هذا الصنف من الفاكهة يحتوى علي مادة البوتاسيوم التى تزيد مستويات الطاقة فى الجسم.





يطوف حول أفريقيا بقارب خشبى

يسعي البحار البريطانى «فيليب بيل» لإعادة كتابة جزء من تاريخ أفريقيا من خلال الإبحار حول قارة افريقيا فى قارب مصنوع من المواد التى يعتقد أن الفينيقيين قد استخدموها قبل ٢٥٠٠ عام للقيام بالرحلة نفسها . ومن المقرر أن ينزل القارب البالغ طوله ٢١ مترًا الي مياه قناة السويس فى ١٦ أغسطس ويسعي بيل لإكمال الرحلة التى يبلغ طولها ١٥ ألف ميل فى اتجاة عقارب الساعة بعد عشرة أشهر .



نصف ساعة من الموسيقى يوميًا يخفض ضغط الدم

أعلنت الجمعية الأمريكية لارتفاع ضغط الدم أن الاستماع للموسيقي نصف ساعة يومياً ربما يقلل بشكل ملحوظ من ضغط الدم المرتفع، مؤكد أن الاستماع للموسيقي أمر مهدئ وغالبا ما ارتبط بالسيطرة علي الألم أوالقلق الذى يعلنه المريض ويقلل من ارتفاع ضغط الدم .



طلعت زكريا يعود للتمثيل بمسلسل تليفزيونى

بعد عودته من الوعكة الصحية المفاجأة التي ألمت به هذا العام يستعد الفنان الكوميدي طلعت زكريا لبطولة المسلسل الكوميدي الجديد راسين في الحلال مع الفنانة إنعام سالوسة، وبدرية طلبة.

يدور المسلسل فى إطار كوميدى ومدة كل حلقة ١٠ دقائق فقط، حيث تتضمن الحلقة الواحدة أربع مواقف كوميدية، وهى تقوم علي شخصية موفق أبو الروس الذى يفتح مكتب زواج بعد أن فشل فى إيجاد عمل له.







البدناء يساهمون فى تفاقم أزمة الغذاء وتغيير المناخ

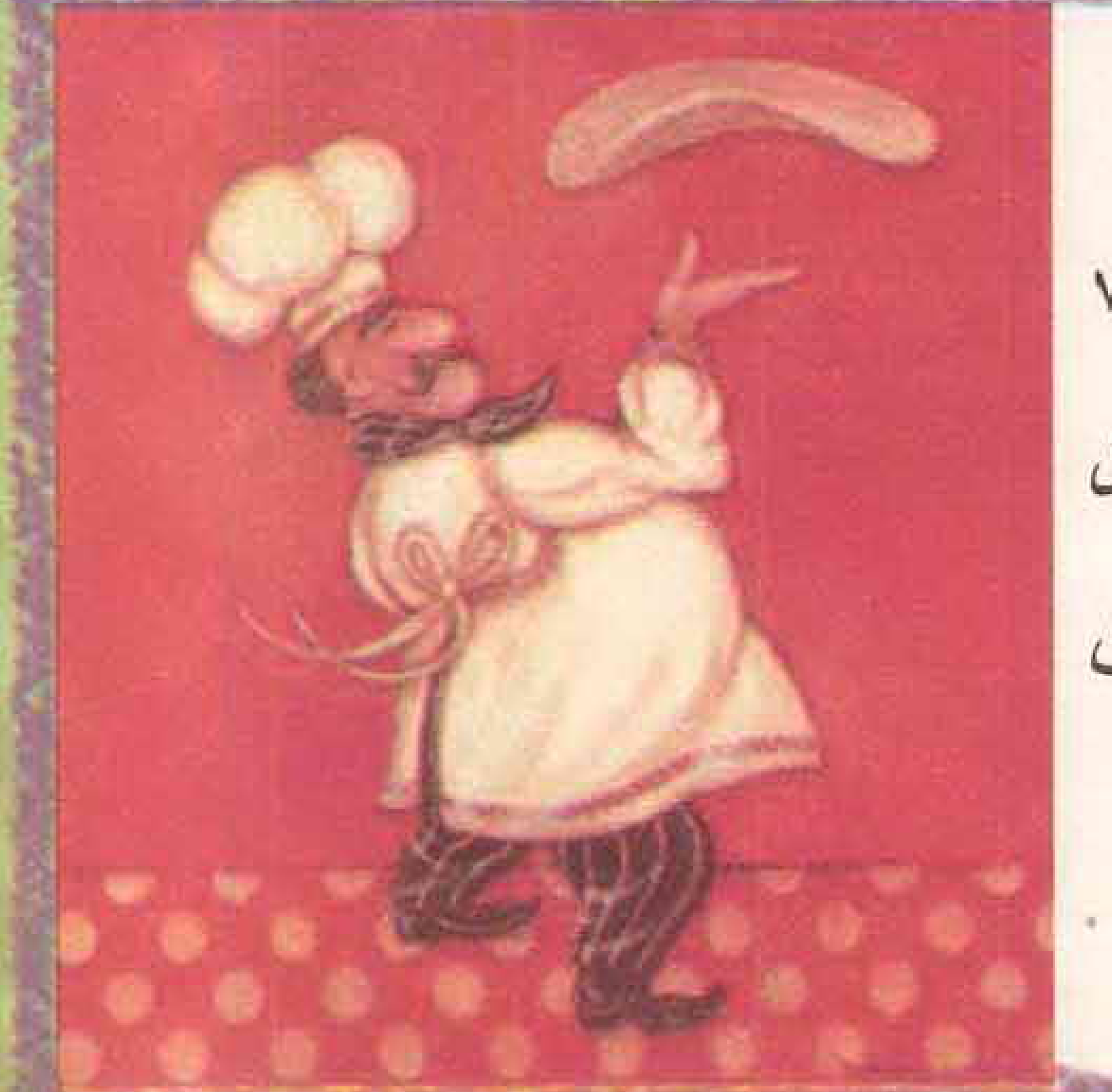


أفادت دراسة أجراها خبراء من مدرسة لندن للصحة وطب أمراض المناطق الاستوائية بأن الأشخاص البدناء يساهمون فى تفاقم أزمة الاقتصاد العالمية وظاهرة تغير المناخ، إذ أنهم يستهلكون كمية من السعرات الحرارية تزيد بنسبة ١٨ بالمائة عن المعدل الطبيعى لاستهلاك الفرد العادى.

تقول الدراسة إن البدناء مسؤلين عن استخدام كميات أكثر من الوقود، الأمر الذى يترك أثرا علي البيئة ويؤدى إلي ارتفاع أسعار الغذاء.







بيتزا طولها ٢٢١ متراً

جمع منظمو حفلة خيرية فى مدينة «فورت بيرث» الأمريكية ٧٢٢ بيتزا يزيد طولها عن ملعبى كرة قدم من أجل جمع الأموال للأعمال الخيرية، وأوضح منظم الحفلة انه مسرور جداً لأن طول البيتزا حقق رقماً قياسياً عالمياً هو ٢٢١ متراً.

زيكو زكى فى..



ذات مساء .. هبط شىء غريب من السماء!

ربما أجد الشخص الذى طلبه للحضور فوراً ملك اللعب!!

كيف يسمحون لأنفسهم أن يطلقوا على هذا المسلسل حرب الكواكب ؟!

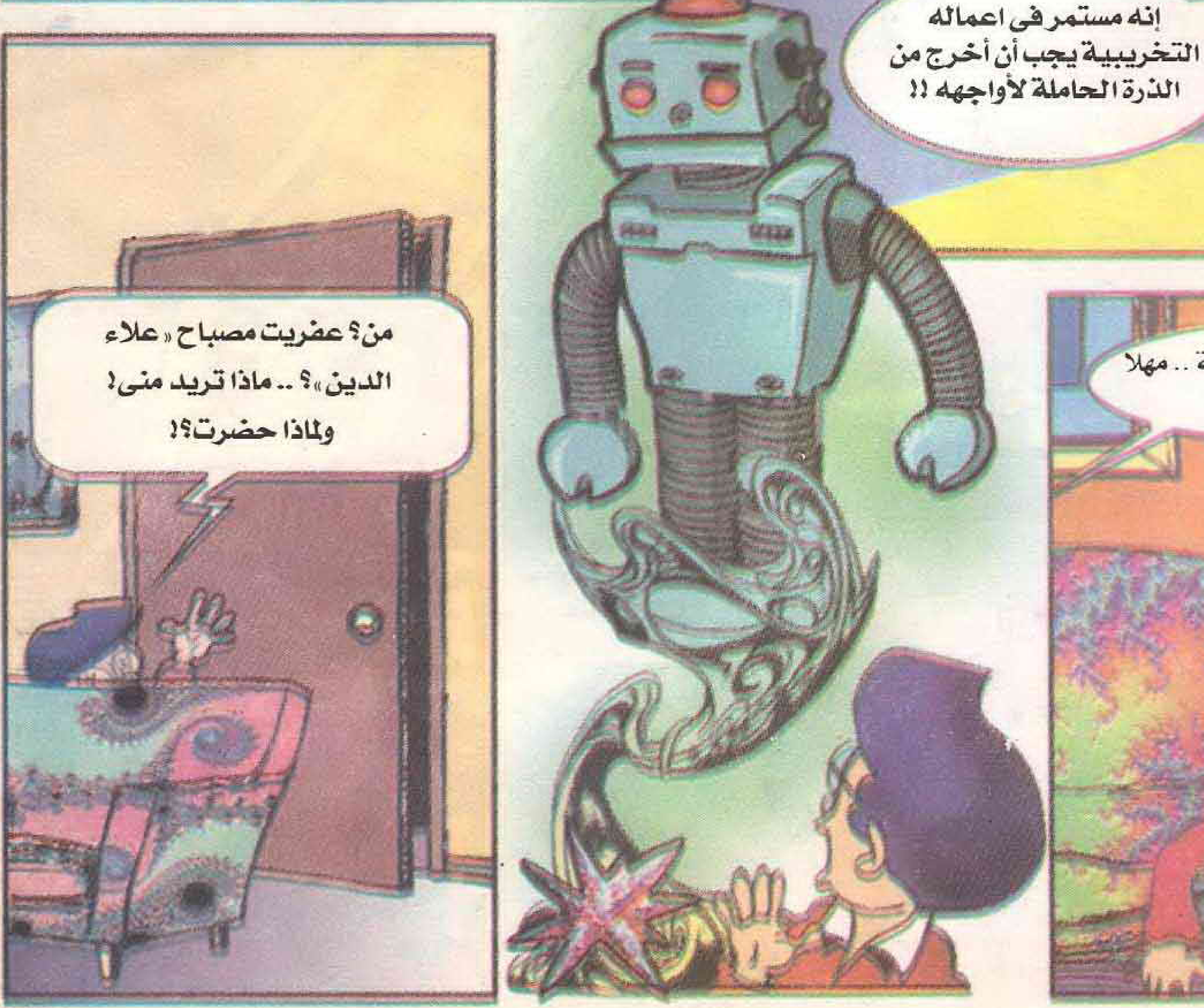





سأضيف للعربات مدافع تعمل بالأشعة وأخرى لمهاجمة ..
.. الذرات المكونة للأجسام وتحويلها إلى شيء آخر أو لتدميرها !!
ثم استعين بالكمبيوتر فى استحضار أحدث المعلومات الحربية والإختراعات!


ثم أزود الألعاب بهذه المعلومات حتى تعمل من تلقاء نفسها فى محاربة بعضها البعض .. بعد ذلك استمتع بمشاهدتها فى الحرب الرهيبة التى صنعتها أنا!
فى المطبخ مواد سوف أستخدمها .. خل - كربونات - صودا غسيل - ملح طعام .. بيض ..


إنه مستمر فى اعماله التخريبية يجب أن أخرج من الذرة الحاملة لأواجهه !!
من؟ عفريت مصباح «علاء الدين»؟ .. ماذا تريد منى! ولماذا حضرت؟!


انت يا من تصنع الاسلحة .. مهلا لى معك كلمة !
من ؟ من الذى يتكلم .. هل يوجد معى احد ؟!


أنت مطلوب فوراً لمقابلة ملك اللعب!!
سوف نصغر حجمنا وتركب إحدى لعبك
.. ونخرج من هذه الصفحة حالاً!
أين نحن؟ هل أصبحنا فى الفضاء؟ .. أرى
مركبات عجيبة وأسلحة فظيعة ..
أخبرنى لو سمحت!
ليس بالضبط يا «زيكو» .. اننا فى عالم
اللعب والألعاب!! .. وما تراه هو جزء من
عالمنا!
هل أحضرتم المخترع الصغير الذى حوّل
عالمنا إلى جحيم ؟! .. أحضروه فلى معه
كلمات!
هذا الروبوت مخيف .. يتكلم فى
ثقة .. لابد أنه عظيم الشأن
عندهم..



إنه ملك اللعب يا «زيكو» .. وهو المسئول عن توازن عالمنا كله!
عالم اللعب.. ملك اللعب.. كأنني أحلم!
نعم يا زيكو .. فعالمنا مثل عالمكم تماماً وما تقومون به من لعب يترجم عندنا..
.. إلى أفعال .. بمجرد أن تأتينا أفكاركم من عالمكم إلى عالمنا!
فنقوم بترجمتها إلى حقائق بالنسبة لنا .. وننفذ كل ما تفكرون فيه عندنا!
رأسي سينفجر .. هل هذا حقيقة أم خيال؟!
وقد احتملنا ما يقوم به أمثالك من إضافات إلى اللعب بالتركيب أو بالنزع!
صبرنا عليكم كثيراً.. وتحملنا عبثكم!!
لكنك تجاوزت كل هذا وأدخلت الكيمياء أيضاً إلى معدات اللعب!!
وهذه الإضافات بالنسبة لنا تكبر وتصبح في غاية الخطورة! فأصبحت الحروب عندنا بشعة!









يا ه .. مازلت فى حجم كبير
وسوف أهدم المنزل بطيارتى !!

الحمد لله .. لقد صغرت فى
الوقت المناسب ومررت بسلام!





تمت

أرنوب المحبوب

شعر: عبده الزراع
رسوم: سامح يحيى

أنـــا أرنـــب أرنـــوب
شـــقى جـــدا ولعـــوب
بـــاتـنـطـط تـنـطـيـط
واتشـــعـبـط ع الحـــيط
أصـلـى أروب وحـــويط
ولا عـــمـرى أبات مــغلوب

★★★

أنـــا أرنـــوب وظــريــف
عـــايش كـــده بالكيف
والأحـــلام لـو طـيف
عـــايشـــة جـوه قلوب

★★★

أنا أرنـوب حـــبـــوب
مـــؤمن بالمكتـــوب
وأكـــره أى عـــيـوب
مـــا أنا أرنب أرنـوب
شـــقى جـــدا ولعـــوب

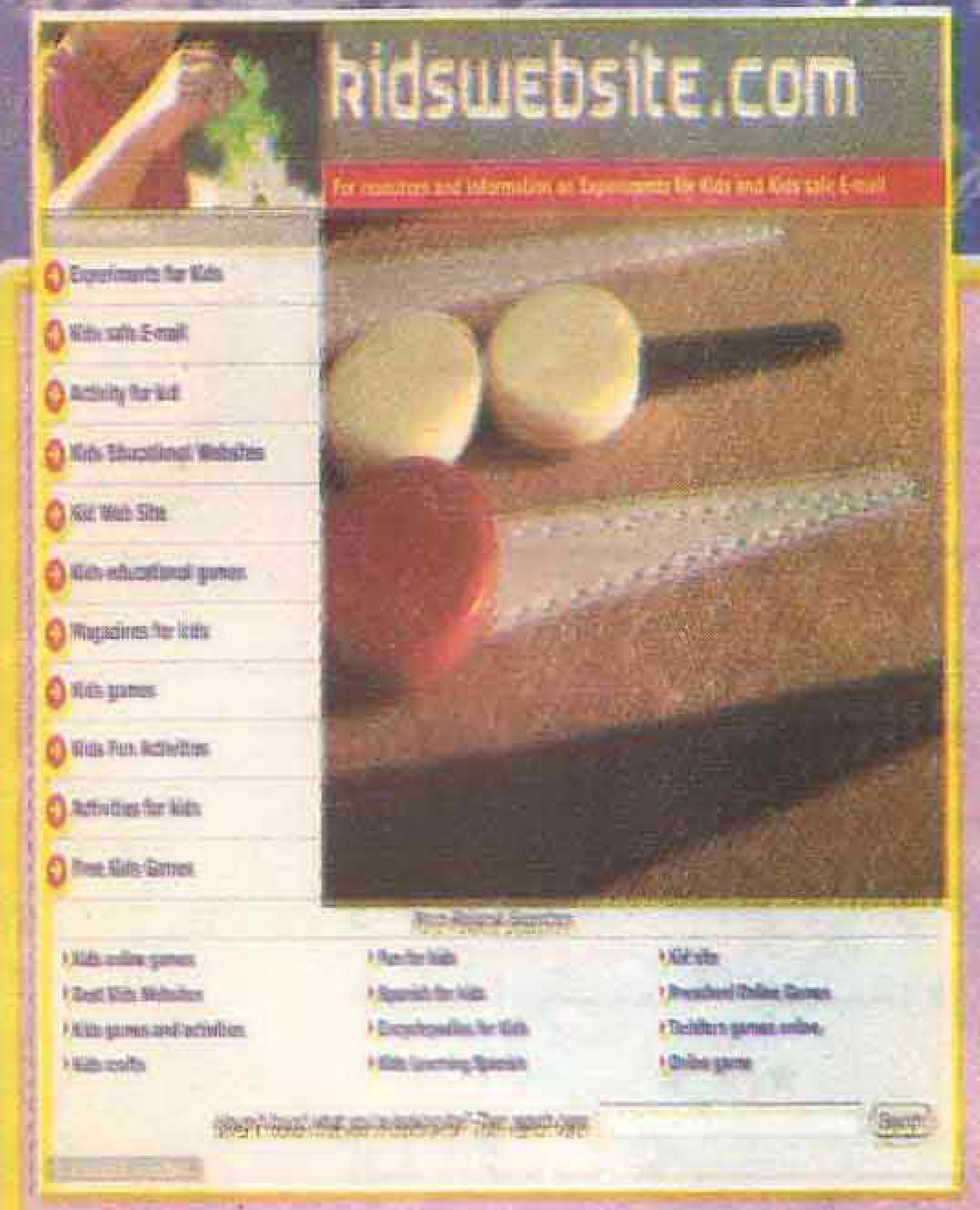






تقديم : وليد عبدالرحمن

www.samirmag2004@yahoo.com



قصص ومقالات

للأصدقاء المهتمين بالقراءة وخاصة قراءة المقالات والأشعار يسعدنا أن نقدم لهم موقع: **www.kidswebsite.com** حيث يمكنكم يا أصدقائى من خلاله الاشتراك أيضاً بمقالاتكم وأشعاركم، بالإضافة إلى الاستمتاع ببعض الألعاب الشيقة التى يمكن أن تلعبها مع أصدقائك عبر الموقع.

مسابقة أجمل تعليق

أصدقائى.. أرسل لنا الصديق «رمضان إبراهيم حسين» من القاهرة بهذه الصورة الطريفة.

ونحن فى انتظار تعليقاتكم الطريفة عليها.. فقط ارسلوا لنا على البريد الإلكترونى للمجلة، أو البريد العادى وصاحب أفضل تعليق سيفوز بجائزة قيمة.



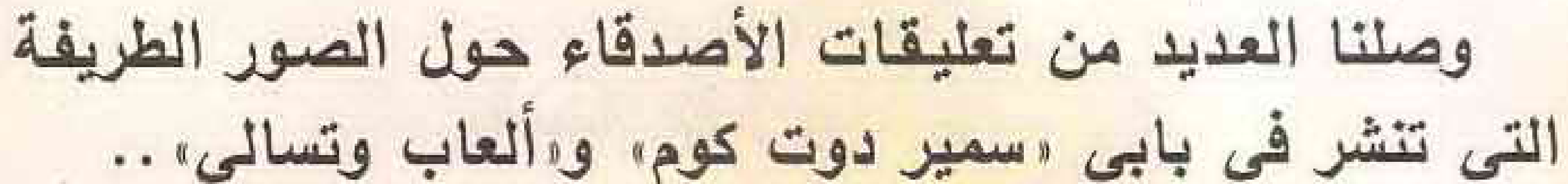
جولة سياحية إلى اليابان

أصدقائى.. هل تودون القيام برحلة سياحية داخل اليابان ؟! تعالوا معنا من خلال موقع:
www.we6-jpm.org/kidsweb.com

فهو يشرح لكم عادات وتقاليد اليابان، وأهم الرياضات التى يمارسونها، بالإضافة إلى الأنواع المختلفة من الأطعمة المفضلة لهذا الشعب الجميل..



مسابقة أجمل تعليق



أصدقائى.. صديقاتى.. نسعد جداً برسائلكم الرقيقة إلى المجلة.. ونتمنى دوام التواصل بيننا وبينكم.. كما نسعد باقتراحاتكم ونعدكم بتلبيتها فى القريب..





وصلنا العديد من تعليقات الأصدقاء حول الصور الطريفة التى تنشر فى بابى «سمير دوت كوم» و«ألعاب وتسالى»..

وقد أرسلت الصديقة زينب رفاعى من أسيوط، برسالة حول صورة الكلب أمام الكمبيوتر تحمل تعليقاً، قالت فيه: «عاوز كلب أدردش معاه»!

أما الصديقة بسمة رجائى من مصر القديمة، فأرسلت تعليقاً حول صورة السيارات، قالت فيه: آخر تقليعة.. مصارعة السيارات»!

كما أرسل الصديق شريف محمود من زهراء حلوان، فأرسل تعليقاً حول صورة الفأر، قال فيه: «يا انا يا انت فى الجحر ده»!

أما الصديق على حاتم فأرسل تعليقاً حول صورة التليفون، قال فيه: «آلو.. آلو.. من فضلك قول آلو»!

نشكر الأصدقاء على كل هذه التعليقات الطريفة.. ومبروك فوزهم بمجلدات سمير، وفى انتظار المزيد من التعليقات الطريفة من الأصدقاء.

صفحات اجتماعية

www.awladnaa.net

يضم هذا الموقع صفحات أساسية منها صفحات تهتم بالآداب والأخلاق من خلال موضوعات مهمة عن أهمية الأخلاق فى المجتمع وحياة الإنسان بين الوالدين والأصدقاء والأقارب.

وتوجد صفحات أخرى لتعلم أساليب التعامل مع شبكة الإنترنت، بالإضافة إلى تعلم البرامج المفيدة التى يمكنك أن تقوم بتحميلها عليه من خلال الموقع..

فهيا يا أصدقائى زوروا الموقع لتستمتعوا به.



موسيقى.. موسيقى

www.sfskids.org

يقدم هذا الموقع أساليب مختلفة لتعليم الموسيقى والعزف على الآلات الموسيقية المختلفة..

وأيضاً كيفية قراءة النوتة الموسيقية.

ألعاب وتسالى

تقديم: خليل زيدان

مربعات

مربع واحد لا ينتمى لهذا المشهد.. هل عرفته ؟



تعلم الرسم

لتـرسم هذه القطة الظريفـة اتبع الخطوات الثلاث التى أمامك.





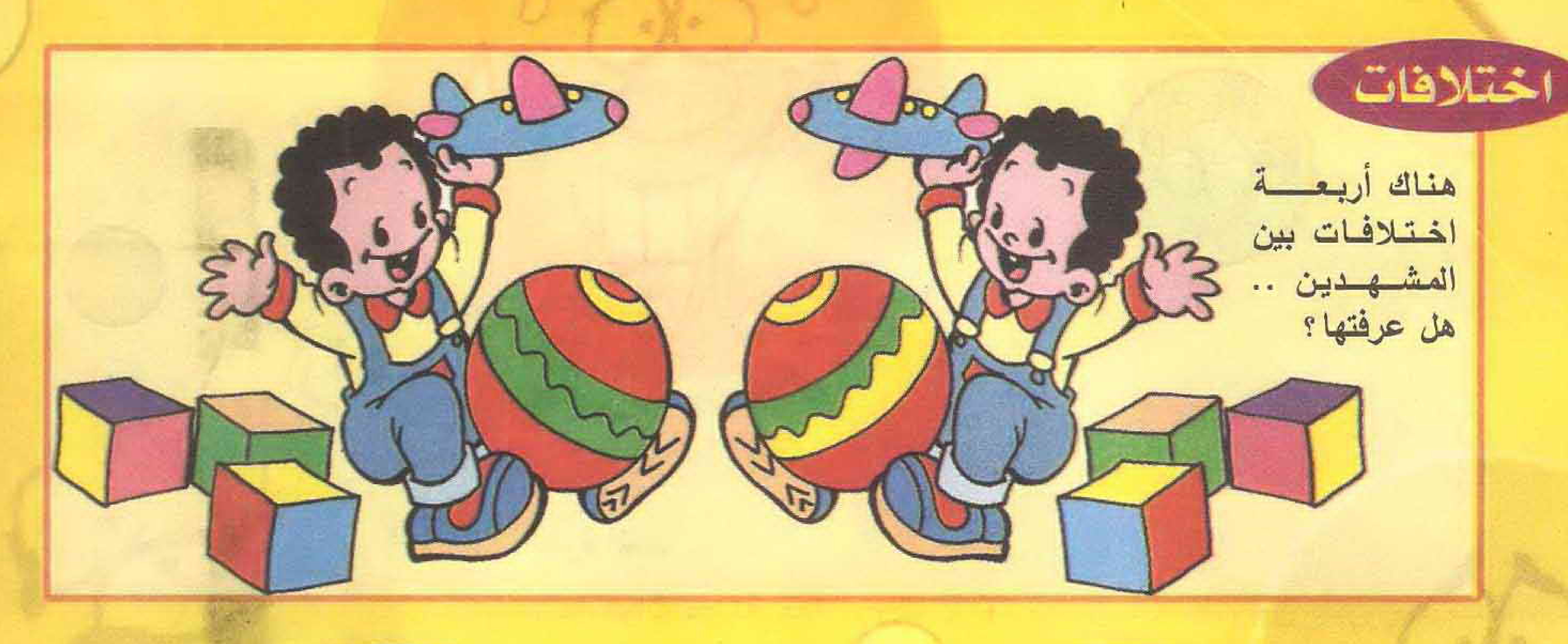
قوة ملاحظة

أين سـمـيـر المختلف ؟



اختلافات

هناك أربعة اختلافات بين المشهدين .. هل عرفتها ؟



متاهة

ساعد سمسم للوصول إلى بيته..



حكمة

رتب الحروف المبعثرة لتحصل على حكمة مشهورة..



الملاكم الآخر

لتتعرف على الملاكم الآخر ظلل الخانات التى تحتوى على نقطتين بأى لون من اختيارك.



ارسل تعليقاً مناسباً على الصورة.. لتفوز بجائزة قيمة..

حلول التسالى صفحة ٤١

مسابقة السد العالى
رمز الخير.. والإرادة المصرية



أكثر من ٥٠ عاما، والسد العالى يقف شامخاً ، رمزاً للخير المتدفق من أقصى جنوب مصر ، إلى أقصى شمالها ، ورمزا لانتصار الإرادة الوطنية المصرية ، ودليلا حيا على قدرة سواعد أبناء مصر عبر التاريخ القديم والحديث فى بناء الحضارة الإنسانية بالخير والعظمة والنماء .

الحلقة الأولى

فكرة السد

منذ سنوات طويلة جداً .. ربما لآلاف السنين ، والمصريون يفكرون كيف نستفيد بمياه النيل المهدرة التى تصب فى البحر المتوسط سنويا بحوالى بـ ١٠٠ مليار متر مكعب من المياه العذبة .. كيف نضمن ايراداً سنويا من مياه النيل لايقل عن ٨٤ مليار متر مكعب من المياه ؟

بدأت الدراسات منذ عشرينات القرن الماضى وتمت الدراسات فى سنة ١٩٥٨ .. وبدأت مصر فى تدبير الموارد .

وفى ٩ يناير ١٩٦٠ تم إرساء حجر الأساس على مجرى النهر عند الكيلو ٨ جنوب مدينة أسوان ، وعلى مسافة ٦,٥ كيلومتر جنوب خزان أسوان .

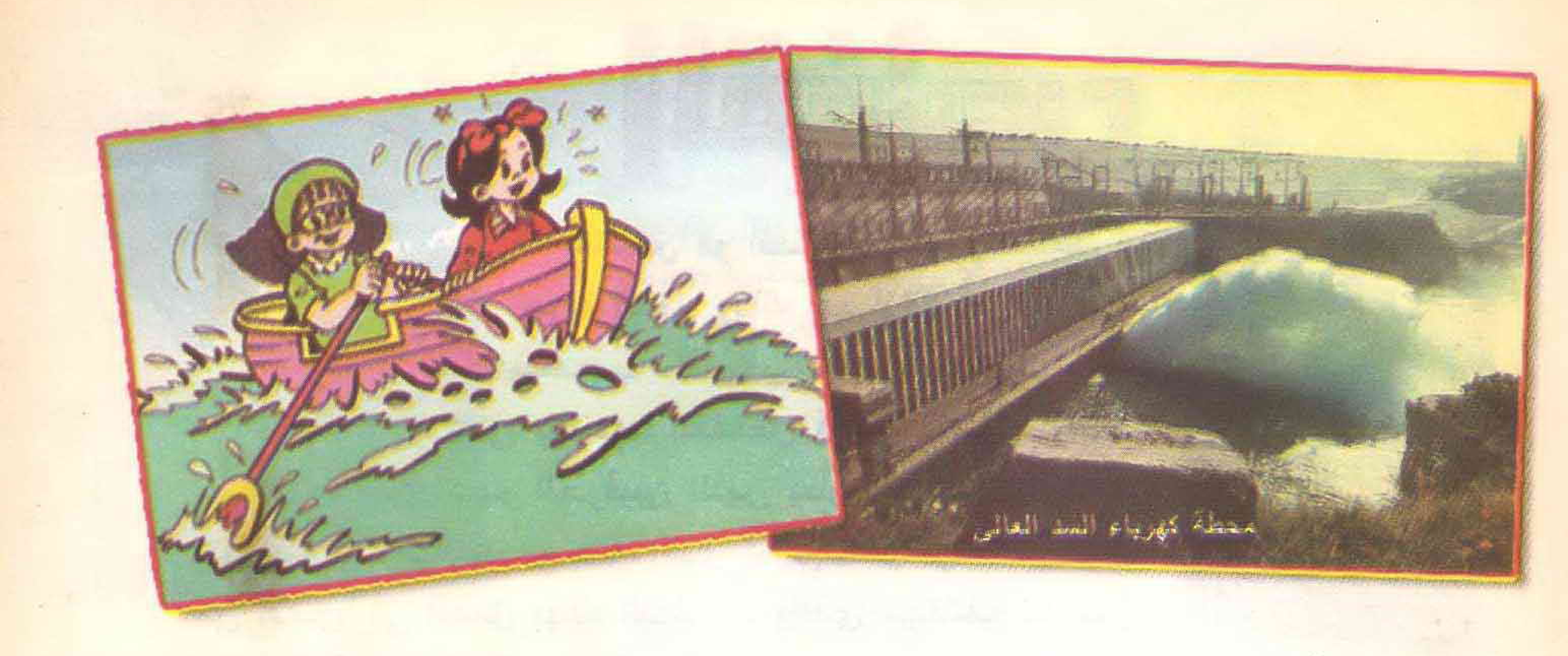
وفى ١٦ مايو ١٩٦٤ تم تحويل مجرى النهر إلى قناة البر الشرقى ، وغلق مجرى النهر لإقامة جسم السد..

وفى ١٥ يناير ١٩٧١ تم الاحتفال بالانتهاء الكامل من إنشاء السد العالى، ومحطة الكهرباء الملحقة به .





د.محمود أبو زيد
وزير الموارد المائية والرى



سؤال المسابقة :

١ - متي انتهت الدراسات الخاصة بمشروع السد العالي ؟

٢ - متي تم الاحتفال بالانتهاء الكامل من إنشاء السد ؟

شروط المسابقة :

١- تنشر المسابقة على حلقتين خلال شهريونيه٢٠٠٨ .

٢- ترسل إجابات الحلقتين دفعة واحدة على عنوان مجلة «سمير» : ١٦ شارع محمد عز العرب - المبتديان - السيدة زينب - القاهرة .. وتكتب على الظرف : مسابقة : السد العالى .

٣- مهم جدا لصق كوبونى الحلقتين على استمارة المسابقة المنشورة مع الحلقة الثانية .

٤- آخر موعد لتلقى خطابات المشتركين فى المسابقة ٢٠٠٨/٧/٢٤ .

٥- يعلن عن نشر اسماء الفائزين وموعد حفل توزيع الجوائز لاحقاً .

جوائز المسابقة :

جائزتان كل منهما ١٠٠ (مائة جنيه نقدا) .

١٠ جوائز : كل منها حقيبة مدرسية فاخرة.

١٠ جوائز : كل منها مج شاى + مجموعة كتب فاخرة.

١٠ جوائز : كل منها مجموعة كتب فاخرة وكراسات.

٣٠ جائزة : كل منها مجلد سمير.

١٠ جوائز: تى شيرت + مجموعة كتب ثقافية

١٠ جوائز: كاب + مجموعة كتب



القفاص


عم محمد القفاص.. يصنع أقفاصه

القفاص هو الحرفى الذى يتعامل مع جريد النخل وذلك بعد إزالة أوراقه أو ما يسمى بـ «الخوص»، ومن أشهر المنتجات التى يبدعها القفاص قفص الطيور، وقفص الفاكهة، ومن أشهر الحرفيين الذين يمارسون هذه المهنة فى محافظة الشرقية عم «محمد» الذى قضى أكثر من ثلاثين عاما من عمره فى العمل بهذه المهنة .. والذى سيكشف لنا أسرار هذه المهنة .. وكيفية صناعة الأقفاص.

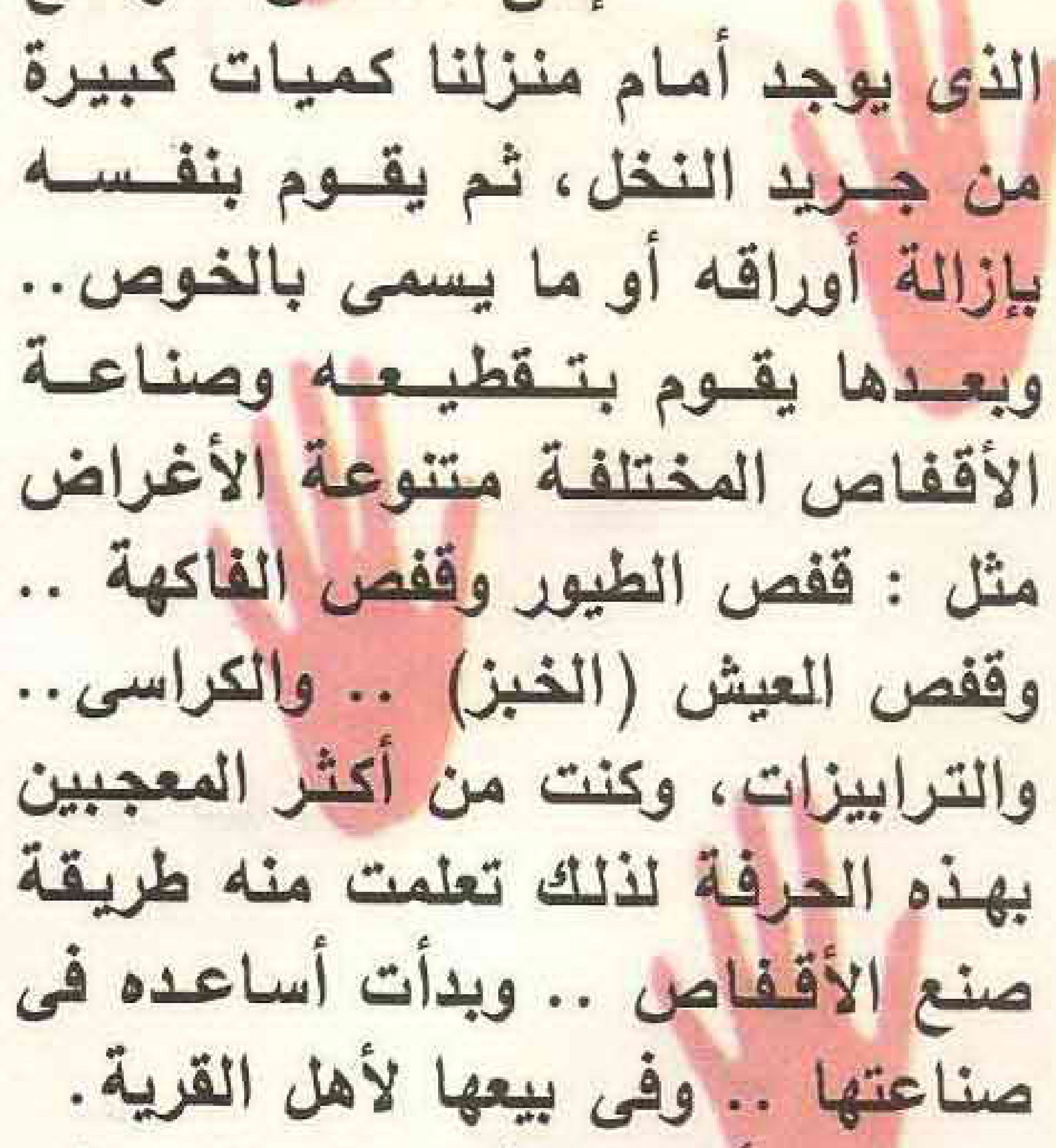
حرفة أجدادي



يقول عم «محمد» :

ورثت مهنة القفاص عن أبى الذى ورثها عن أجداده .. فعندما كنت صغيرا كنت أرى أبى وهو يحضر إلى المكان الواسع الذى يوجد أمام منزلنا كميات كبيرة من جريد النخل، ثم يقوم بنفسه بإزالة أوراقه أو ما يسمى بالخوص.. وبعدها يقوم بتقطيعه وصناعة الأقفاص المختلفة متنوعة الأغراض مثل : قفص الطيور وقفص الفاكهة .. وقفص العيش (الخبز) .. والكراسى.. والترابيزات، وكنت من أكثر المعجبين بهذه الحرفة لذلك تعلمت منه طريقة صنع الأقفاص .. وبدأت أساعده فى صناعتها .. وفى بيعها لأهل القرية.

وبرغم أنها مهنة تحتاج إلى كثير من الوقت، وكثير من الصبر إلا أننى احببتها برغم خشونتها .





رحلة الجريد

الحصول على الجريد ليس بالأمر الصعب.. فعندما احتاج إلى جريد أقوم باستئجار سيارة نقل كبيرة، وأسافر بها إلى المناطق التى يوجد فيها جريد النخل بوفرة مثل عزبة النخل، والجيزة، وميت غمر بمحافظة الدقهلية، أو أشتريه من الفلاحين الذين يمتلكون أعداداً كبيرة من النخل .. وأقوم بشراء الألف جريدة بسعر ٣٥٠ جنيها.



الأدوات المتسخدمة

مهنة القفاص لاتحتاج إلى أدوات حديثة للعمل، فالأدوات التى استخدمها أدوات يدوية، وبسيطة للغاية .

- آلة حادة (أو سلاح كما يطلق عليه عم «محمد» : لتقطيع أوراق الجريد .
- سكينة كبيرة : لتقطيع الجريد إلى قطع حسب المقاسات .. وأيضا لتقطيع القطع، أو تقسيمها إلى عيدان.
- ماسورة معدنية : لايتعدى طولها ٢٥سم تستخدم لعمل ثقوب صغيرة فى قطع الجريد.
- قطعة خشبية خفيفة تسمى «بالخفيفة» وهى للدق بها على العيدان وتثبيتها فى الثقوب .
- قطعة خشبية ثقيلة تسمى «بالثقيلة» تستخدم للدق بها على الماسورة المعدنية فى عمل الثقوب بالجريد.
- مسمار علام : وهو الذى يستعان به فى وضع العلامات على قطع الجريد قبل ثقبها .

تحقيق وتصوير: رانيا ديب

قفص الطيور

صحيح أن هناك قفص طيور كبير فى الحجم، وآخر أصغر فى الحجم ولكل منهما مقاساته المختلفة إلا أن طريقة صنعهما واحدة .

مقاسات القفص الكبير :

١٠٠ سم طول × ٧٠ سم عـرض × ٤٣ سم ارتفاع .

مقاسات القفص الصغير :

٨٥ سم طول × ٦٠ سم عرض × ٣٥ سم ارتفاع .

فعند صناعة الأقفاص أقوم بتقطيع الجريد إلى قطع حسب المقاسات، وهذه القطع يتم تحويلها إلى ثلاثة أشكال أساسية فى صنع القفص ألا وهى :

المربعة ، العوارض ، العيدان.



عم محمد القفاص يرتب أقفاصه

المربعة : وهى قطعة الجريد التى يتم عمل ثقوب فيها من الأربعة جوانب، ثم ترش بالماء وتترك لمدة نصف الساعة قبل تركيب القفص .. وذلك حتى تلين فى الاستخدام .

العوارض : وهى قطعة الجريد التى يتم عمل ثقوب فيها من جانبين فقط .

العيدان : وهى الشرائح الناتجة من تقسيم قطع الجريد، فالقطعة الواحدة يمكن أن تقسم إلى أربعة عيدان أو ثلاثة على حسب سمكها .

وتمثل المربعة قوائم القفص التى تربط بعضه ببعض، وذلك من خلال تشبيك العيدان وتوصيلها فى ثقوب العوارض وتوصيلهما بالقوائم لعمل القفص، وذلك بحرفية ودقة عالية مع مراعاة باب القفص الصغير الذى يدخل ويخرج منه الطيور، وكذلك وجود شيالتين لحمل القفص.

لا مخلفات مضرة

بعد إزالة أوراق الجريد المعروفة بـ «الخوص» .. يتم فرزها باستبعاد الأوراق التالفة .. ثم يتم بيعها إلى صناع الانتريهات والصالونات .. حيث تستخدم كحشو داخلى للكرسى ويسمى «الكرينة» .

بيع الأقفاص

أقوم ببيع المنتجات إلى تجار الاقفاص .. هؤلاء التجار هم الذين يقومون بطرحه فى الأسواق .

والأسعار التى أبيع بها للتجار تختلف عن الأسعار التى يبيع بها التجار للزبائن .

فالأسعار التى أبيع بها للتجار كالآتى :

قفص الطيور الصغير ٧,٥ جنيه.

قفص الطيور المتوسط ١٥ جنيهاً..

قفص الطيور الكبير ٢٠ جنيهاً.

قفص العيش ١,٥ جنيه.

قفص الفاكهة الصغير ٣ جنيهات.

قفص الفاكهة الكبير ٤,٥ جنيه.



وبهذا يكون عم «محمد» القفاص قد كشف لنا الكثير من تفاصيل هذه الحرفة التى لم تلق حتى الآن إقبالا من الشباب لخشونتها، وإنما يتوارثها الأبناء من الآباء .. وأصبحت مهنة تراثية .. يجب الحفاظ عليها.

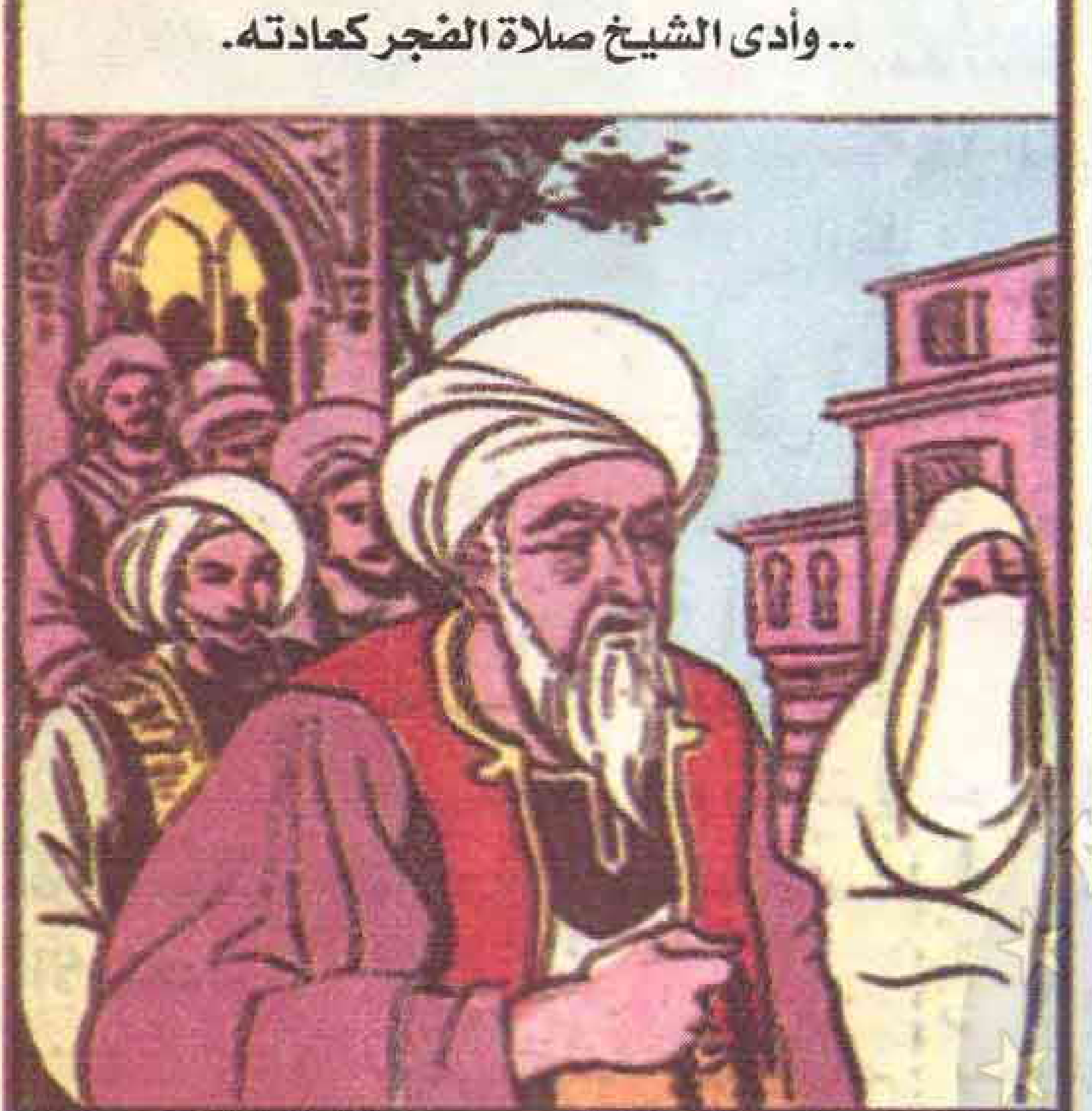




الحلقة
الأولى







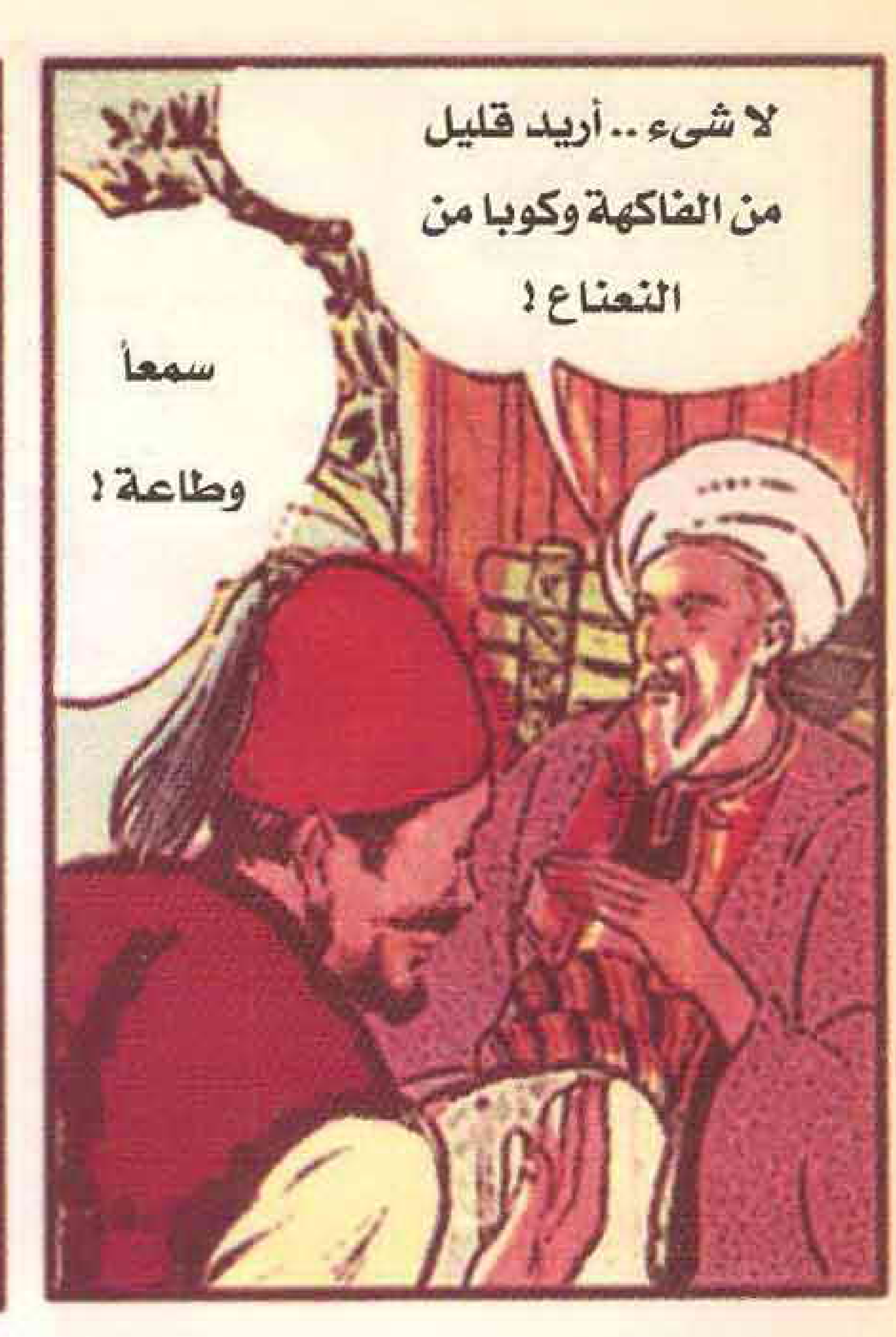











لا شىء .. أريد قليل من الفاكهة وكوبا من النعناع !
سمعاً وطاعة !


وجاء الحارس بالفاكهة وماء النعناع فأكل الشيخ وشرب فى إعياء..
خذ بيدى لأتجول فى البستان !
ولكنك متعب ، والبستان واسع !


أليس من حقى أن أودع أحبابى؟
أى وداع يا سيدى؟ إننى لا أفهم منك شيئا هذا الصباح!


إن كل شجرة .. كل زهرة .. كل نبتة فى هذا البستان حبيبتى وصديقتى!


عليكم بالعناية بهذا النخيل.. فنحن نأخذ منها رطبا جنيا ينفع الناس !


وظل الشيخ يسير حتى أدركه التعب فجلس تحت جذع شجرة .
استمع إلىّ يا «عبدالله» فأنت نعم الحارس الأمين الوفى ، والخبير الماهر!


استمع إلىّ جيدا يا «عبدالله» !
لست إلا تلميذا مجتهدا لك ياشيخى الفاضل !


أعاهد الله أن أنفذ وصيتك فى أمانة ووفاء!
أوصيك وصية واحدة هى ما أطلبه منك وأرجوه !


وصيتى أن ترعى نصيب ابنتى «زبيدة» التى استشهد زوجها وترك لها أطفالا صغاراً !


أقسم أن أكون لها خادما مطيعا !


خذ بيدى لأواصل جولتى فى البستان !
هل أقودك إلى العش الأخضر لتستريح عنده.. إنك تحبه ؟!


العش الأخضر !! أوصيك به ، وليكن من نصيب «زبيدة» !


وعاد الشيخ إلى غرفته الخاصة بعد أن أتم جولته فى البستان .
أشعر باقتراب أجلى!
لا تقل هذا!.. مد الله فى عمرك!


أخشى أن يختلف أولادى بعد موتى!
لماذا لا تقسم البستان الآن وتحدد نصيب كل منهم؟


هذا رأى صائب وسأفعل إذا امتد بى الأجل ، وأعطى كلا منهم نصيبه واقسّم نصيب الفقراء !
هاها!


سأعود إليك حالا ، وسترى لماذا ضحكت يا سيدى؟


اليوم الخميس! إنه موعد الفقراء!
لذا ضحكت لأنك ذكرت الفقراء فى الوقت الذى دقوا فيه الباب!


خذ هذا الكيس وقسم مافيه من دنانير!
كل هذه الدنانير ياسيدى ؟


ودخل الفقراء والتفوا حول الشيخ وأخذ «عبدالله» يوزع عليهم الدنانير .


والآن وزع عليهم من خيرات البستان من كل الأصناف!
شكرا لك ياسيدى! أمد الله فى عمرك!


وبعد أن انصرف الفقراء..
لقد أعطيناهم مما أعطانا الله! لقد طمع الطامعون فى هذا البستان ، ولكن الله أبقاه لنا!


وقص الشيخ على عبدالله كيف كان الأمير عيسى بن موسى ابن عم الخليفة العباسى المهدى يرغب فى امتلاك البستان ..


أظن أنك أعتقدت أنى أخرّف!
وكيف حدث هذا ؟


فى بداية الدعوة لبنى «العباس» لجأ إلى البستان جماعة من العباسيين من بينهم الأمير «عيسى» وكان وقتها شابا ..

وكان الأمير «عيسى» لايخفى إعجابه بالبستان .





وبعد أن انتهى الشيخ من ذكرياته.







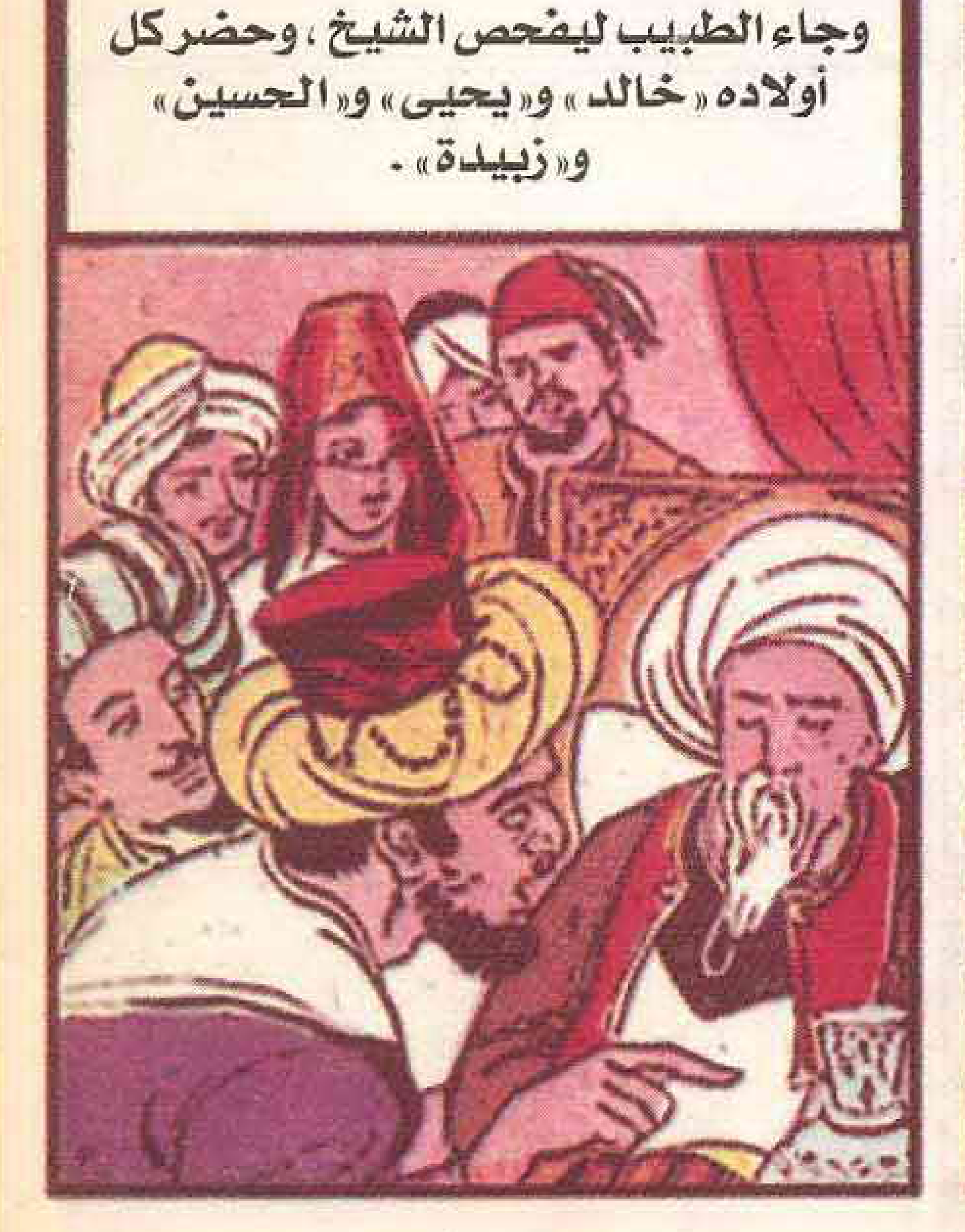
وفى دار «زبيدة» ..



وأحضر «عبدالله» «خالد» ابن الشيخ الأكبر وذهب معه وبرفقتهما «زبيدة» إلى البستان .



وجاء الطبيب ليفحص الشيخ ، وحضر كل أولاده «خالد» و«يحيى» و«الحسين» و«زبيدة» .




ولكن علاج الطبيب لم يفد ، وتوفى الشيخ بعد ثلاثة أيام ، وبكته الكوفة كلها .


واجتمع أولاد الشيخ ومعهم « عبدالله » للنظر فى وصية أبيهم .
للأسف إن الأجل لم يمهل والدنا لترك وصية مكتوبة !
ولكنه ترك معى وصية تعهدت بالوفاء بها !


أوصانى أن تحافظوا على البستان وألا تفرطوا فيه !


وأرى أن تبقوا على البستان ، وأن تستثمروا أموالكم فى التجارة !


هل ترون العمل بنصيحة « عبدالله » ؟ أنا أراها جديرة بالاعتبار !
إن عدم التقسيم يدعو إلى التواكل وعدم التنافس بيننا !


لكننا غير مدربين على التجارة ؟!
وماذا يمنع من المخاطرة وأن نسعى فى الأرض لنعود بالربح والخبرات والتجارب !


وما رأى أختنا « زبيدة » ؟!
أرى أن يستقل كل منا بمسئوليته، ويشق طريقه فى الحياة معتمداً على نفسه !


لى رغبة واحدة أرجو أن تحققوها لى !
سوف نحقق كل رغباتك !







وفى الغد اجتمع الأخوة فى البستان واتفقوا على نصيب كل واحد منهم وأعطوا «زبيدة» الجزء الأكبر من البستان بما فيه العش الأخضر، وأقاموا الحدود الفاصلة بين كل نصيب..



وخلا «خالد» إلى نفسه ، وكان يتمنى أن يكون نصيب «زبيدة» من البستان من نصيبه .. ولكن سرعان ما تغلب على شعوره بالحسد والضيق متذكرا حالة أخته وتضحيتها فى سبيل أولادها !



وعاد الأخوة الثلاثة إلى أختهم ..

لقد رأيت أن أترك لك جناحى فى الدار .. فهو أوسع لأولادك !

لا .. إنك الأخ الأكبر ولابد أن تظهر بمظهر رب الأسرة !!

وبعد خروج الأخوة أستبقت «زبيدة» «عبدالله» ..

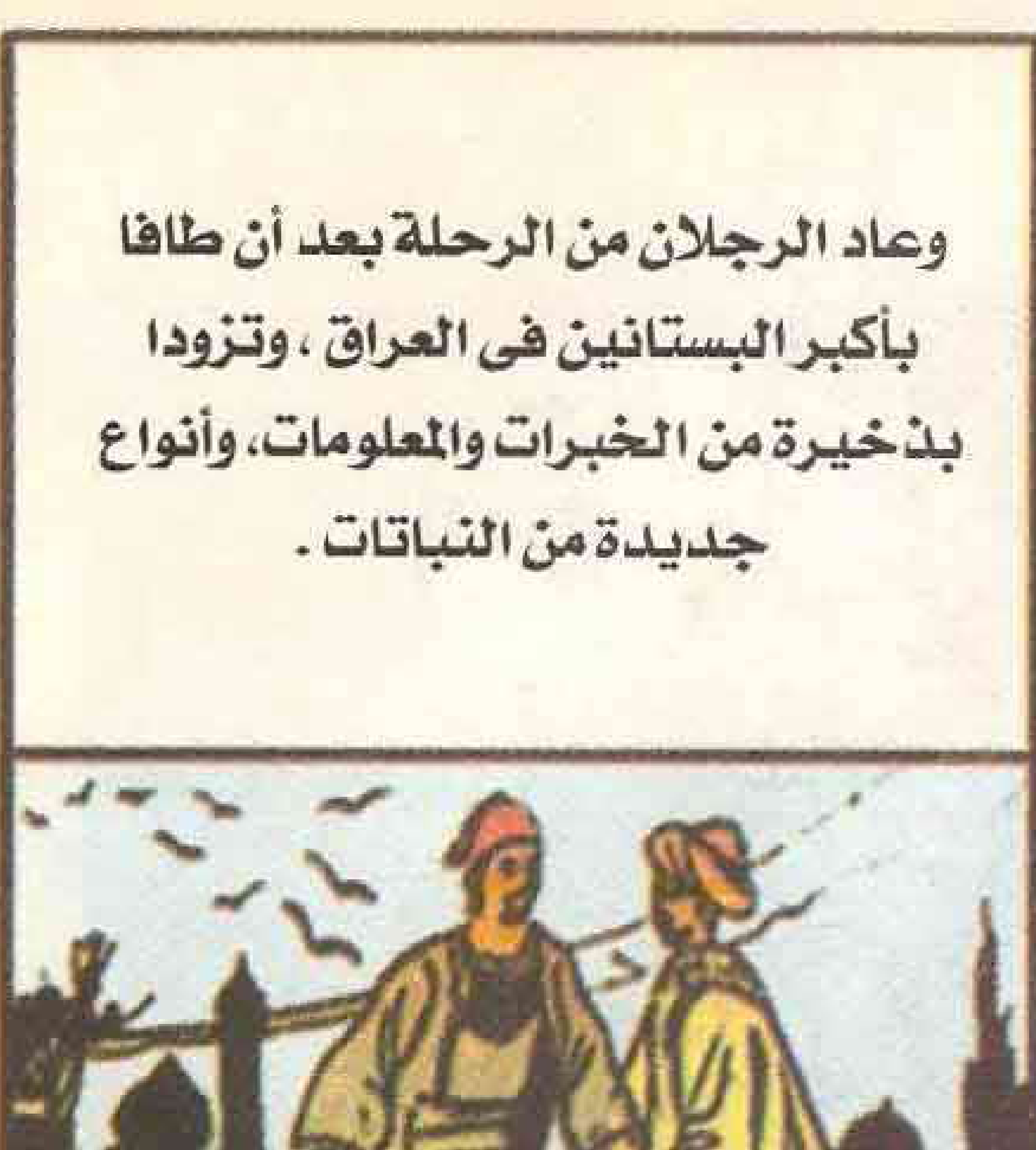


وفى اليوم التالى ..



وفتحت «زبيدة» الباب ..
أريد أن يرافقنى عبد الله فى رحلة أزور فيها أشهر البساتين !
أريد استحضار أنواع جديدة من النباتات !













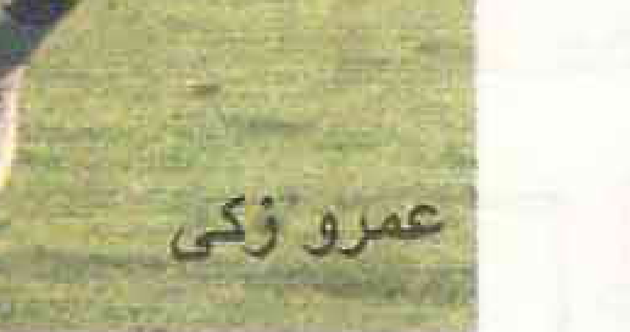


نواصل الأحداث فى العدد القادم..

المراسل الصحفى

تقديم: محسن الزيات




عمرو زكى



الصديقة/ مروة مصطفي عبدالقادر
بطاقة صحفية رقم: ٧٦١١
- القاهرة

عمرو زكى .. «تايجر» الكرة المصرية

إنه بلدوزر الكرة المصرية، الدبابة البشرية، الذى ينتزع كل يوم لقباً جديداً.. إنه النجم الكروى بنادى الزمالك «عمرو زكى» قلب الأسد فى المنتخب القومى، إنه أيضاً اللاعب الذى ساهم بشكل كبير، وفعال فى حصول مصر على النجمة السادسة «كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٨».

ولد «عمرو زكى» فى الأول من إبريل ١٩٨٣، ومنذ نشأته وهو عاشق للساحرة المستديرة، حيث بدأ لعب الكرة فى نادى المنصورة، إلى أن انضم إلى نادى إنبى عام «٢٠٠٢»، ليحقق له العديد من الإنجازات، لينتقل بعدها إلى نادى «لوكو موتيف» الروسى، ليشتد به الحنين مرة أخرى إلى بلده، فيعود إلى مصر لاعباً فى نادى الزمالك.



أثبت «عمرو زكى» أن «حسن شحاته» مدرب المنتخب الوطنى كان على حق حينما أصر على ضم «عمرو» للمنتخب .. حينما أجاد توظيف مهاراته الكروية لخدمة المنتخب فى كأس الأمم الأفريقية، حيث لعب دوراً فعالاً فى حسم الكثير من المباريات الصعبة.

وسواء ظل «عمرو زكى» فى مصر، أو لعب لأحد الأندية العالمية التى تسعى لضمه إليها، فإننا نأمل دائماً أن يظل على عهدنا به فى اللعب بفن، وحماس، وأن يظل بلدوزر، وقلب الأسد، ودبابة الكرة المصرية سواء داخل مصر، أو خارجها.

مراسل لأول مرة





الاسم: هالة إسماعيل رجب «أسيوط»
بطاقة صحفية رقم: ٨١٤٠
السن: ١١ عاما.
الهواية: حفظ القرآن، الرسم



الاسم: داليا عبدالرحيم عبدالرؤف «القاهرة»
بطاقة صحفية رقم: ٨١٤١
السن: ١١ عاما.
الهواية: الموسيقى، الرياضة.





الصديقة/إحسان عاطف الشناوى
بطاقة صحفية رقم:٧٣٨١
- حلوان

رانيا حامد: فوجئت بصورتى على غلاف سمير

حقاً كانت الصدفة خير من ألف ميعاد، فحينما التقيت بمذيعة التليفزيون الناجحة «رانيا حامد» التى تعمل بقناة النيل للأسرة والطفل، لم أكن أعلم أن لمجلة سمير دوراً كبيراً فى حياتها..

● .....؟

- اسمى: رانيا حامد، خريجة كلية الإعلام شعبة تليفزيون عام «١٩٩٨».

● .....؟

- أقدم برنامج «براعم»، وأحلى ما فى هذا البرنامج أنه يشعرنى بطفولتى حينما ألهو، وألعب مع الأطفال، كما أقدم برنامج «بالقانون».

● **كيف تهتم قناة النيل للطفل والأسرة بالأطفال؟**

- القناة تهتم بكل ما يخص الطفل، والمرأة من قضايا، وبالنسبة للطفل، فالقناة تحرص على تقديم كل ما يهم الطفل من معلومات ونصائح، ومهارات مختلفة، ومنوعات فنية، وغيرها، كما تتابع القناة كل المهرجانات الخاصة بالأطفال مثل مهرجانات القراءة للجميع، واقرأ لطفلك، ومهرجان سينما الأطفال.

● **كيف نشأت علاقة الحب بينك وبين مجلة سمير؟**

- حينما كان عمرى «١٢» عاماً شاركت فى إحدى مسابقات وزارة الثقافة الخاصة بالرسم، وأعلن فوزى بالمركز الرابع على الجمهورية، واستلمت جائزتى مع هدية من الوزير، ولأنى كنت إحدى قارئات «مجلة سمير»، فقد فوجئت بصورتى منشورة على الغلاف الأخير للمجلة، مع تهنئة خاصة بالفوز، ولا تتصورى كم أسعدتنى هذه اللفتة الطيبة من المجلة، فاسمحى لى أن أشكر «مجلة سمير» من خلالك التى دعمتنى وأنا صغيرة، فأصبحت مذيعة ناجحة.

● **نصيحة تقدمينها للطفل..ما هى؟**

- أنصح كل طفل أن يحاول الاستمتاع بطفولته، لأنها أحلى فترات الحياة، فكل ذكريات هذه الفترة ستبقى بداخلهم حتى يكبروا، فلن ينسوا هذه الفترة على الإطلاق.



مراسل لأول مرة



الاسم: رحمة سمير مصطفى
«الجيزة»
بطاقة صحفية رقم: ٨١٤٢
السن: ٨ سنوات.
الهواية: الرسم.

الاسم: بسمة رجائى غنيم
«القاهرة»
بطاقة صحفية رقم: ٨١٤٣
السن: ١٥ عاما.
الهواية: الرسم، التلوين.


صور الأصدقاء
نورلان أحمد
محمد أحمد
حسن شريف
نورا عبدالرحمن
مروان خالد
أينور رجب
نادر اشرف
منة سيد
آية جمعة
ادهم محمد
وداد محمد
محمد ويوسف أحمد العشرى
يوسف محمد
نانسى حسن
منة محمد
لوچين تامر
لوچين أسامة
أحمد سمير
عبدالرحمن وآلاء عادل
يوسف حسن
هيام محمد


ندى عبدالرحمن
ماهيتاب سمير
عمر شريف
جنى أحمد ماهر
عيد ميلاد سعيد
رفيدة أيمن
يوسف حسن
هدى سعيد
عبدالرحمن بدر
راندا على
محمد أشرف
ابراهيم وحسام حسن
صفاء ومروة وعبدالرحمن شريف
محمد عبدالله
جنة تامر
أحمد حسام
حازم هشام
مهاب هشام
عمر محمد
سارة عادل
سارة أحمد أنور
رباب على
سيف خالد

فيثاغورث



الصديق/ محمد أمين - الإسماعيلة

فيلسوف ورياضى إغريقى ولد سنة ٥٨٠ ق. م بإحدى جزر بحر إيجه، باليونان، ولما بلغ السادسة عشرة بدأ يظهر نبوغه فى الحساب والهندسة والفلك، وبعد أن أنهى دراسته عمل فترة بالتدريس وكان يدعو طلابه إلى المروءة والتقوى والطاعة وغيرها من الفضائل التى كان ينادى بها المجتمع الإغريقى المثالى.

واعتقد فيثاغورث بتناسخ الأروح فقال: إن الإنسان بعد وفاته تنتقل روحه إلى جسم آخر، وأن الروح لا تتحرر من سجن الجسد إلا بعد حياة نقية، وتوفى «فيثاغورس» وهو فى الثمانين من عمره، وظلت تعاليمه تزداد انتشاراً باعتباره أحد حكماء الإغريق.

مع الأصدقاء

تقديم: عبدالمقصود محمد



الميركان

الصديقة/ نوران علي محمد - القاهرة

«الميركان» حيوان صغير من آكلات اللحوم، يعيش فى بعض أجزاء صحراء «كلهارى» فى جنوب إفريقيا، وبعض المناطق المحيطة بها، ويصل طول «الميركان» من الرأس إلى نهاية الذيل نحو ٢٠ بوصة، أما الذيل نفسه فطوله ٨ بوصات، وفى فم «الميركان» الطويل أسنان صغيرة يستخدمها ضد فريسته، وفى نهاية أصابعه توجد مخالب طويلة سوداء اللون يصل الواحد منها إلى أربعة سنتيمترات يستخدمها فى حفر جحوره بسرعة كبيرة، حيث يمكنه أن يحفر بالتراب ما يساوى وزن جسمه فى ثانيتين فقط، كما يستخدم مخالبه فى تسلق الأشجار.

الفقرة الفائزة بمجلد سمير



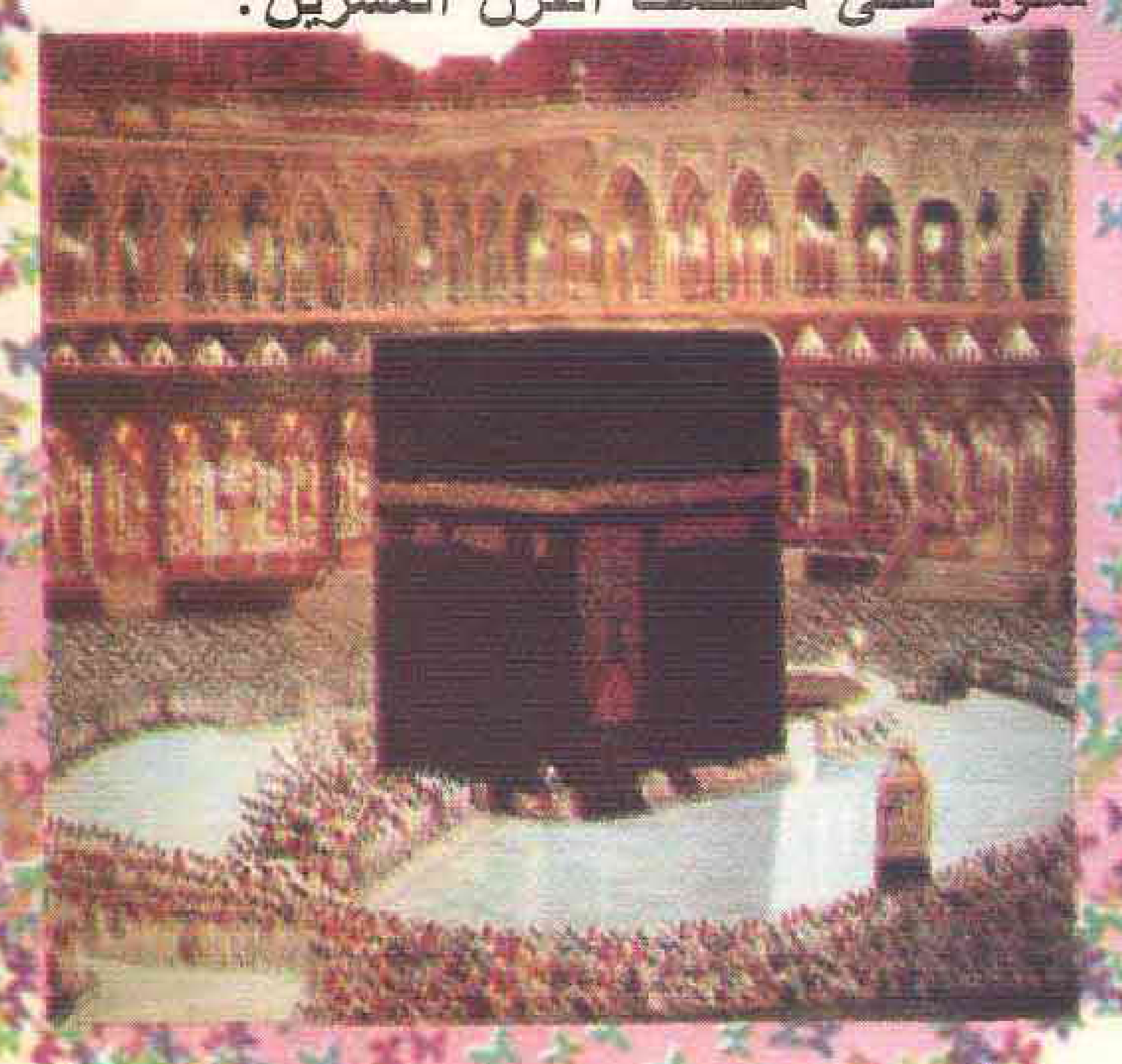
بريشة الصديقة: شيرى رفعت القاهرة

كسوة الكعبة

الصديقة/ إسراء الشناوي - القاهرة

أول امرأة كست «الكعبة» فى الجاهلية هى «نبيلة بنت حباب» أم العباس بن عبدالمطلب كستها بالحرير والديباج، ويقال إن سبب ذلك كان حين فقدت «نبيلة» ابنها «ضرارا» وتاه منها ونذرت إذا وجدته لتكسون الكعبة فأتاها به رجل من «خزام» فوفت بما نذرت.

وأول من فكر فى عرض الكسوة بعد الإسلام هى الملكة «شجرة الدر» زوجة الملك الصالح «نجم الدين أيوب» وكان ذلك عام عام ٦٤٥ هجرية وعرضتها على هودج عرف بالمحمل وأصبح ذلك احتفالاً سنوياً حتى منتصف القرن العشرين.



ابتسم معنا

الصديقة/ مريم أحمد عبدالسلام - القاهرة



الأول : لماذا تضع المسمار فى قاع الكأس؟

الثانى : لكى أشرب ماء معدنياً.

***

الأول : أريد أن أرسل لصديقى رسالة لكننى لا أعرف عنوانه!

الثانى : بسيطة أرسل له رسالة تسأله عن عنوانه..!

***

مراسلة سمير الصغيرة كاتبة المستقبل



ايمان صبحي

إن ممارسة الأنشطة تساهم فى اكتشاف الموهوبين ورعايتهم وخاصة مرحلة الطفولة التى تعد أهم مرحلة «تنمية واكتشاف الموهوبين»، وصديقتنا «إيمان صبحى» من قراء مجلة سمير متفوقة فى دراستها دائماً ومراسلة صحفية ناشئة، وهى تهوى كتابة القصة وإلقاء الشعر والتمثيل والغناء، ونالت الكثير من الجوائز منها المركز الأول فى المسابقة التشكيلية لعام ٢٠٠٣، والفوز بالمركز الخامس على مستوى الجمهورية فى مسابقة القصة، وأيضا الحصول على شهادات تقديرية من مركز «سعد زغلول» الثقافى على مدار السنوات من ٢٠٠٣ حتى ٢٠٠٦ لاشتراكها فى النشاط الثقافى للمركز من إلقاء شعر ورسم ومثلت فى مسرحية «أحفاد إبليس» وغيرها من المسرحيات وآخر أعمال الصديقة «إيمان صبحى» كتابها «بحيرة الأمانى» وهى مجموعة قصصية جميلة.

سمير : أجمل التهانى للصديقة «إيمان» على تفوقها ونتمنى لها النجاح الدائم، وسنعد لها مفاجأة سارة فى أعدادنا القادمة.



قصة أول طابع بريد فى العالم

الصديقة/ أميرة سالم - البحيرة

كان رجل يدعى «رولاند هيل» من إنجلترا قد شاهد إحدى الفتيات ترفض تسلم رسالتها من موزع البريد، وكان الموزع فى ذلك الوقت يأخذ من مستلم الرسالة أجرة البريد فدفعها هذا الرجل، وأعطى الرسالة للفتاة، وفكر كيف يمكن إنقاذ الموقف، وتقدم إلى الحكومة البريطانية بفكرة إصدار طوابع بريد، ووافقت الحكومة على إصدار أول طابع بريد، وصدر بالفعل فى ٦ مايو عام ١٨٤٠م وهو يحمل صورة الملكة «فيكتوريا» ملكة بريطانيا، وكان ثمنه بنساً واحداً.

حلول التسالى: مربعات: رقم٢ - قوة ملاحظة: رقم٣ - اختلافات: جناح الطائرة - زرار بدلة سمير - أنف سمير - الشباك الاصفر فى الطائرة - متاهة: رقم٢ - حكمة: من جد وجد - الملاكم الآخر: أخطبوط

مسابقة آثار من بلدنا



دعوة لكل الأصدقاء المحبين لآثار بلدنا للاشتراك فى هذه المسابقة التى ينشرها سمير بالتعاون مع المركز القومي لثقافة الطفل برئاسة الدكتور: «أحمد مجاهد» .

موضوع المسابقة :

ارسم أحد آثار بلدنا سواء آثار إسلامية أو قبطية، أو فرعونية.

شروط المسابقة :

١- المسابقة للأصدقاء من سن ٤-١٨سنة.

٢- حجم اللوحة لا تقل عن ٢٥×٣٥سم.

٣- يمكن استخدام أية نوعية من الألوان ما عدا ألوان الرصاص.

٤- يكتب المتسابق بياناته كاملة على ظهر كل لوحة :

الاسم - العنوان - تاريخ الميلاد - المدرسة - الصف - الجنس «ذكر - أنثى» - الجنسية - اسم العمل المشترك به .

٥- ترسل الأعمال المشتركة إلي المركز القومى لثقافة الطفل - بمدينة الفنون - الهرم - الجيزة.

٦- آخر موعد لتسلم الأعمال ٢٠٠٨/٧/١ .



الجوائز :

ميداليات ذهبية، وفضية، وشهادات تقدير.






مزك مزيكا
مع سيكا مزيكا
٥ طعوم
Sika Mazika
مصاصة صفارة
Mango Flavoured Whistle Lolipop
Blackberry Flavoured Whistle Lolipop
Strawberry Flavoured Whistle Lolipop
Tutti Frutti Flavoured Whistle Lolipop
Cherry Flavoured Whistle Lolipop
من سيما

LION

لايونكن
تفوتك الفرصة

هتاخد دور فى الفيلم الجديد

لو لقيت الكوبون اللى عليه النجمة...



ده غير ألاف الهدايا اللى لو
جمعت صورتها تكسبها

جمع واكسب كمبيوتر

العرض سارى حتى ١٥ / ٦ / ٢٠٠٨